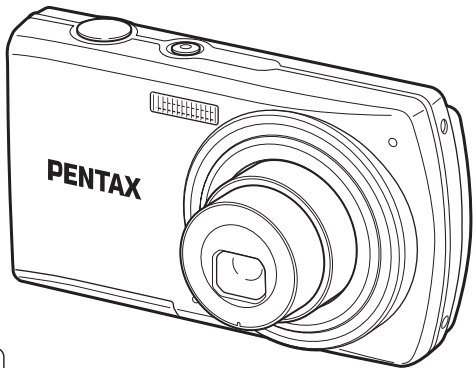
PENTAX

IT

Fotocamera Digitale

Optio E80

Manuale Istruzioni



Per ottenere le massime prestazioni dalla vostra fotocamera, prima di utilizzarla leggete il Manuale Istruzioni.

Vi ringraziamo per l'acquisto di questa fotocamera digitale PENTAX.
Vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale e a conservarlo accuratamente: è uno strumento prezioso che vi consentirà una conoscenza approfondita delle molte funzioni e caratteristiche di questo apparecchio, e potrà servirvi anche in seguito, per future consultazioni.

Informazioni sul diritto d'autore

Le immagini scattate con la fotocamera digitale PENTAX per scopi diversi da un utilizzo personale, non sono utilizzabili se non nel rispetto delle vigenti normative sul diritto d'autore. Anche nel caso di un uso personale possono sussistere delle limitazioni, ad esempio per quanto concerne riprese eseguite nel corso di manifestazioni, spettacoli, o esibizione di prodotti. Tenete inoltre presente che le immagini eseguite a scopo commerciale non possono essere impiegate se non nell'ambito degli scopi per i quali ne sono stati sanciti i diritti e nel rispetto della normativa sul diritto d'autore.

Informazioni sui marchi di fabbrica

PENTAX e Optio sono marchi di fabbrica di HOYA CORPORATION.
Il logo SDHC ( ) è un marchio di fabbrica.
Questo prodotto supporta PRINT Image Matching III. L'utilizzo combinato di fotocamere digitali, stampanti e software PRINT Image Matching aiuta i fotografi a produrre immagini più fedeli alle loro intenzioni. Alcune funzioni non sono disponibili con le stampanti non compatibili con PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tutti i diritti sono riservati.
PRINT Image Matching è un marchio di fabbrica della Seiko Epson Corporation. Il logo PRINT Image Matching è un marchio di fabbrica della Seiko Epson Corporation.
Tutte le altre denominazioni di marca o prodotto corrispondono a marchi di fabbrica o a marchi registrati di proprietà dei rispettivi detentori.
© 2008 ACD Systems Ltd. Tutti i diritti sono riservati. ACDSee e il logo ACDSee sono marchi di fabbrica di ACD Systems Ltd. in Canada, Stati Uniti, Europa, Giappone ed altre nazioni.
Microsoft e Windows sono marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altre nazioni.
Windows Vista è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altre nazioni.
Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.

Registrazione del prodotto

Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare il modulo di registrazione del prodotto, reperibile nel CD-ROM fornito con la fotocamera o nel sito web PENTAX. Grazie della collaborazione.
Consultate il capitolo 7 per maggiori informazioni.

Le illustrazioni e le schermate raffigurate nel presente manuale potrebbero differire leggermente da quanto visibile sul prodotto reale.
In questo manuale ci si riferisce tanto alle schede di memoria SD quanto a quelle SDHC col termine generico di schede di memoria SD.
In questo manuale, il termine generico "computer" è riferito ad un PC Windows oppure ad un Macintosh.

Agli utenti di questa fotocamera

- Non usare o conservare il presente dispositivo in prossimità di apparecchiature che generino radiazioni elettromagnetiche di forte entità o campi magnetici.
  Le cariche statiche di forte entità o i campi magnetici generati dalle apparecchiature, ad esempio trasmettitori radio, possono interferire con il monitor, danneggiare i dati archiviati, o avere effetto sui circuiti interni del prodotto e causare il malfunzionamento della fotocamera.
- Il pannello a cristalli liquidi utilizzato per il display impiega tecnologie di alta precisione, che assicurano una percentuale di pixel funzionanti pari al 99,99% o superiore. Tenete però presente che lo 0,01% o meno di pixel può non illuminarsi o illuminarsi in modo errato. Naturalmente questo fatto non ha alcuna rilevanza sull'immagine registrata.
- Se la fotocamera viene puntata verso un oggetto luminoso, sullo schermo LCD potrebbe apparire un fascio di luce. Questo fenomeno viene denominato "effetto sbavatura" e non rappresenta un malfunzionamento della fotocamera.

UTILIZZO SICURO DELLA FOTOCAMERA

Sebbene l'apparecchio sia stato progettato con particolare attenzione alla sicurezza, durante il suo utilizzo vi richiediamo la massima attenzione alle voci contrassegnate dai seguenti simboli.

⚠ **Avvertenza** Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali serie.

⚠ **Attenzione** Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali di lieve o media entità o danni materiali.

Precauzioni riguardanti la fotocamera

⚠ **Avvertenza**

- Non cercate mai di smontare l'apparecchio o di modificarlo. I circuiti della fotocamera incorporano componenti ad elevato voltaggio e quindi lo smontaggio della fotocamera comporterebbe il rischio di scariche elettriche.

- Non toccate per nessuna ragione i componenti interni della fotocamera eventualmente esposti in seguito a rottura o caduta: c'è il rischio di subire forti scariche elettriche.
- Avvolgere la cinghia intorno al collo può comportare dei pericoli. In particolare assicuratevi che i bambini più piccoli non compiano tale operazione.
- Se l'apparecchio emette fumo o un odore inconsueto, o nel caso si manifesti una qualunque altra irregolarità di funzionamento, interrompetene subito l'uso, rimuovete le batterie e consultate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso in queste condizioni può provocare incendi o scariche elettriche.
- Non azionate il flash mentre questo è a contatto di abiti, perché potrebbe farli scolorire.
- Alcune parti della fotocamera possono surriscaldarsi durante l'utilizzo. In tal caso, è necessario maneggiare l'apparecchio con precauzione per evitare danni.
- Nel caso il pannello LCD dovesse danneggiarsi, prestate attenzione ai frammenti di vetro. Fate anche attenzione ad evitare che i cristalli liquidi entrino in contatto con epidermide, occhi e bocca.
- In base ad inerenti fattori personali o condizioni fisiche, l'uso della fotocamera potrebbe causare irritazioni, eruzioni o vesciche cutanee. Se si dovessero produrre questi effetti anomali, interrompete l'utilizzo della fotocamera e consultate immediatamente un medico.

Maneggiare le batterie

⚠ Avvertenza

- Nell'eventualità che il liquido fuoriuscito dalle batterie venisse a contatto con gli occhi, può causare la perdita della vista. Sciacquare gli occhi con acqua corrente e consultare subito un medico. Non sfregare gli occhi.

⚠ Attenzione

- Questa fotocamera usa due batterie stilo (AA), di tipo alcalino, al litio o Ni-MH. Non usate batterie diverse da quelle sopra specificate. L'impiego di batterie di tipo diverso potrebbe causare un funzionamento insoddisfacente della fotocamera, danni alle batterie o incendi.
- Le comuni batterie stilo (AA) alcaline e al litio non possono essere ricaricate. Non tentate di aprire le batterie. Cercando di ricaricare o aprire le batterie, queste potrebbero danneggiarsi o avere fuoriuscite di liquido elettrolitico.

- Fate attenzione a non inserire le batterie con le polarità positive (+) e negative (–) rovesciate. Questo potrebbe danneggiare le batterie o causare incendi.
- Non utilizzate contemporaneamente batterie di marca, tipo o capacità differenti. Non combinate batterie vecchie e nuove. Questo potrebbe danneggiare le batterie o causare incendi.
- Non cercate di aprire o cortocircuitare le batterie. Non gettate batterie esaurite nel fuoco, perché potrebbero esplodere.
- Non cercate di caricare batterie diverse da quelle ricaricabili Ni-MH. Le batterie potrebbero esplodere o prendere fuoco. Fra i vari tipi di batterie utilizzabili con questo apparecchio, solo quelle Ni-MH sono ricaricabili.
- Nell'eventualità che il liquido fuoriuscito dalle batterie venisse a contatto con l'epidermide o i vestiti, lavate accuratamente con acqua le aree interessate.
- Togliete immediatamente le batterie dalla fotocamera nel caso in cui si surriscaldino o fuoriesca fumo dall'apparecchio. In fase di rimozione, fate attenzione a non ustionarvi.

Precauzioni riguardanti la scheda di memoria SD

⚠ Avvertenza

- Per prevenire il rischio di ingestione, mantenete la scheda di memoria SD fuori della portata dei bambini. Nel caso di ingestione accidentale della scheda rivolgetevi immediatamente ad un medico.

Precauzioni riguardanti l'adattatore a rete

⚠ Avvertenza

- Utilizzate esclusivamente l'adattatore a rete previsto dalla Casa costruttrice per questo apparecchio. L'impiego di dispositivi diversi può provocare incendi e scosse elettriche.

⚠ Attenzione

- Non ponete oggetti pesanti sul cavo di collegamento a rete, evitate che oggetti pesanti vi cadano sopra e che possa venire danneggiato da piegature eccessive. Se il cavo di collegamento a rete dovesse danneggiarsi, consultate il più vicino Centro Assistenza PENTAX.
- Non cortocircuitate e non toccate i terminali di uscita del prodotto mentre è collegato alla rete elettrica.
- Non inserite il cavo di collegamento a rete in una presa di corrente con le mani bagnate. Questo potrebbe provocare una scarica elettrica.
- Non sottoponete il prodotto ad urti e prevenite la sua caduta su superfici dure. Questo potrebbe causarne il malfunzionamento.
- Per ridurre i pericoli, usate esclusivamente cavi di alimentazione certificati CSA/UL. Il cavo prescritto deve essere del Tipo SPT-2 o maggiore, con sezione minima NO.18 AWG in rame, un'estremità deve disporre di spina pressofusa (in configurazione secondo specifiche NEMA), mentre l'altra deve terminare con una presa pressofusa (con configurazione di tipo non industriale a specifiche IEC) o equivalente.

Cautele durante l’impiego

Prima di utilizzare la fotocamera

- Nei vostri viaggi, abbiate cura di portare con voi la garanzia internazionale. Vi sarà utile nel caso di problemi con la fotocamera durante la vostra permanenza all’estero.
- Nel caso la fotocamera sia rimasta inutilizzata per un periodo prolungato, verificatene il corretto funzionamento, soprattutto nel caso si debbano scattare immagini importanti (come matrimoni o viaggi). Non si garantisce l’integrità dei dati registrati se non è possibile effettuare la registrazione, la riproduzione, il trasferimento dei dati al computer o altre funzioni essenziali a causa di malfunzionamenti della fotocamera o del supporto di registrazione (scheda di memoria SD) o simili.

Precauzioni sul trasporto e utilizzo della fotocamera

- L’obiettivo su questa fotocamera non è intercambiabile, né rimovibile per alcuna ragione.
- Non sottoporre la fotocamera ad alte temperature o a livelli elevati di umidità. Non lasciare la fotocamera all'interno di un veicolo, poiché la temperatura potrebbe diventare elevata.
- Questa fotocamera non è impermeabile, quindi non utilizzatela in luoghi dove possa venire a contatto con pioggia, acqua o altri liquidi.
- Non sottoporre la fotocamera a vibrazioni, urti, o pressioni di notevole entità. Utilizzare un cuscino per proteggere la fotocamera dalle vibrazioni di una motocicletta, automobile, o natante. Se la fotocamera è stata sottoposta a vibrazioni, urti o pressioni di notevole entità, fatela controllare da un Centro Assistenza PENTAX.
- Il campo delle temperature compatibili con l’impiego dell’apparecchio è compreso tra 0°C e 40°C.
- Il monitor potrebbe apparire scuro alle elevate temperature, con il normalizzarsi della temperatura lo schermo recupera la piena funzionalità.
- Alle basse temperature, la velocità di risposta dei cristalli liquidi rallenta. È una caratteristica normale, e non va quindi considerata come un malfunzionamento.
- Repentini cambiamenti della temperatura causano il formarsi di condensa all'interno e all'esterno della fotocamera. Riporre la fotocamera in borsa o in una custodia di plastica, rimuovendola una volta che la temperatura della fotocamera e la temperatura esterna siano diventate uguali.

- Fate attenzione ad evitare che sporco, fango, sabbia, polvere, acqua, gas tossici o sale entrino in contatto con la fotocamera, perché questa potrebbe riportare danni. Nel caso, rimuovete immediatamente le gocce di pioggia o d'acqua e fate asciugare bene la fotocamera prima di usarla.
- Per prevenire danni o malfunzionamenti, evitate di premere con forza sul display.
- Fate attenzione a non sedervi con la fotocamera nella tasca posteriore perché questo potrebbe danneggiare l'esterno della fotocamera o il display.
- Usando la fotocamera su un treppiede, fate attenzione a non stringere eccessivamente la vite nell'apposito foro filettato.

Pulire la fotocamera

- Non pulite l'apparecchio con detergenti organici come solventi, alcool o benzene.

Riporre la fotocamera

- Non riporre la fotocamera insieme a sostanze conservanti e chimiche. Riponendo la fotocamera in condizioni di temperatura e umidità elevate si può avere la formazione di ruggine sulla fotocamera. Rimuovere la fotocamera dalla custodia e riporla in un luogo asciutto e ben ventilato.

Altre precauzioni

- Per mantenere l'apparecchio sempre in efficienza, si raccomanda di sottoporlo ad un check-up periodico, ogni uno o due anni.
- Per quanto riguarda la scheda di memoria SD fate riferimento a "Precauzioni nell'utilizzo di schede di memoria SD" (p.36).
- Eliminando i dati registrati nella scheda di memoria SD o formattando la scheda di memoria SD utilizzando la fotocamera o il computer, questi dati potrebbero essere recuperati utilizzando un software per il ripristino dei dati. I dati devono essere gestiti a proprio rischio.

Contenuti

UTILIZZO SICURO DELLA FOTOCAMERA 1
Cautele durante l'impiego 5
Contenuti 7
Sommario del presente Manuale Istruzioni 13
Caratteristiche della fotocamera 14
Verifica del contenuto della confezione 17
Nomenclatura 18
Comandi operativi 19
Indicazioni sul monitor 20

Preparazione alla ripresa 27

Montaggio della cinghia 28
Alimentazione della fotocamera 29
Installazione delle batterie 29
Utilizzo dell'adattatore a rete 32
Inserimento della scheda di memoria SD 34
Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria SD 37
Accensione e spegnimento dell'apparecchio 38
Modalità di riproduzione 39
Impostazioni iniziali 40
Impostazione della lingua 40
Impostazione di Data ed Ora 44

Procedure base 47

Funzioni attivabili a pulsante 48
Modalità ◘ 48
Modalità ▶ 50
Per commutare fra i modi ◘ e ▶ 52
Impostazione delle funzioni della fotocamera 54
Impiego dei Menu 54
Lista Menu 58

Ripresa 61

Esecuzione di fotografie 62
Ripresa 62
Impostazione della modalità di ripresa 65
Uso della funzione Face Recognition 67
Selezione automatica della modalità di ripresa (Modo Auto Picture) 69

Fotografare con impostazioni personalizzate (Modo Programma) . 70
Fotografare in Modalità base (Modalità Verde) 72
Uso dello zoom 73
Fotografare in luce scarsa (Modo Notturne/Ritratto in notturna/ Digital SR/Tramonti/Lume di candela) 76
Come fotografare le persone (Modi Ritratto mezzobusto/Ritratti/ Incarnato naturale) 77
Come fotografare i bambini (Modo Bambini) 78
Come fotografare gli animali domestici (Modo Animale domestico) 79
Come fotografare le attività sportive e il tempo libero (Modo Spiaggia/Neve/Sport) 80
Aggiunta di cornici (Modo Aggiungi cornice) 82
Uso dell'autoscatto 84
Come fotografare in sequenza (Modo Scatti continui/ Scatto 16 fotogrammi) 85
Ripresa di immagini panoramiche (Modo Panorama digitale) 87
Impostazione delle funzioni di ripresa 90
Scelta del modo flash 90
Selezione del modo di messa a fuoco 92
Scelta della risoluzione (Pixel registrati) 94
Impostazione dell'esposizione (Compensazione EV) 95
Impostazione della sensibilità 96
Impostazione della funzione Stampa data 97
Registrazione dei filmati 99
Registrazione di un filmato 99
Selezione dei pixel registrati per i filmati 101
Impostazione della funzione Movie SR (Riduzione del mosso nei filmati) 102
Salvataggio delle impostazioni (Memoria) 103

Riproduzione ed eliminazione delle immagini 105

Riproduzione delle immagini 106
Visione di fotografie 106
Riproduzione di un filmato 107
Visualizzazione a quattro immagini, visualizzazione a nove immagini, visualizzazione per cartelle e visualizzazione a calendario ... 108
Uso della funzione di riproduzione 111
Presentazione 112
Rotazione dell'immagine 115
Riproduzione ingrandita 116
Come zoomare automaticamente sul volto del soggetto (Riproduzione ingrandita del volto) 117

Eliminazione di immagini **118**
Eliminazione di una singola immagine 118
Eliminazione di immagini selezionate 119
Per recuperare le immagini eliminate 121
Protezione di immagini contro eliminazioni indesiderate (Proteggi) 122
Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video **125**

Modifica e stampa delle immagini **127**

Editing delle Immagini **128**
Come cambiare la risoluzione delle immagini (Ridimensiona) 128
Ritaglio delle immagini 129
Uso dei filtri digitali 131
Riduzione occhi rossi 134
Aggiunta di una cornice (Aggiungi cornice) 135
Copiare le immagini 139
Impostazione dei dati di stampa (DPOF) **141**
Stampa di singole immagini 141
Stampa di tutte le immagini 143

Impostazioni **145**

Impostazioni della fotocamera **146**
Formattazione di una scheda di memoria SD 146
Per cambiare le impostazioni audio 147
Come cambiare la data e l'ora 148
Impostazione dell'ora mondiale 151
Cambio di lingua per il display 153
Come cambiare la regola per denominare la cartella 155
Come cambiare il collegamento USB 156
Commutazione dello standard di uscita video 157
Regolazione della luminosità del display 158
Uso della funzione di risparmio energetico (Spengimento LCD) 159
Impostazione dello spegnimento automatico 160
Eliminare tutte le immagini 161
Ripristino delle impostazioni iniziali (Ripristina) 162

Collegamento al computer **163**

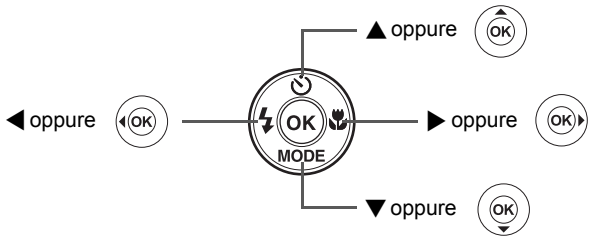
Configurazione del computer **164**
Software in dotazione 164
Requisiti del sistema 165
Installazione del software 166
Impostazione della Modalità collegamento USB 170

Collegamento a un PC Windows **172**
Collegamento fra fotocamera e PC Windows 172
Trasferimento delle immagini 173
Per scollegare la fotocamera dal vostro PC Windows 176
Avvio di “ACDSee for PENTAX 3.0” 177
Visione delle immagini 178
Dettagli sull’impiego di “ACDSee for PENTAX 3.0” 179
Collegamento a un Macintosh **180**
Collegamento tra fotocamera e Macintosh 180
Trasferimento delle immagini 181
Per scollegare la fotocamera dal vostro Macintosh 181
Avvio di “ACDSee 2 for Mac” 182
Visione delle immagini 183
Dettagli sull’impiego di “ACDSee 2 for Mac” 184

Appendice **185**

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa **186**
Messaggi **188**
Problemi di ripresa e relative soluzioni **190**
Impostazioni predefinite **192**
Elenco delle città dell’ora mondiale **197**
Accessori opzionali **198**
Caratteristiche Principali **199**
GARANZIA **203**
Indice **207**

In questo manuale, il metodo per azionare il selettore a 4-vie è mostrato nelle illustrazioni, come nell'esempio che segue.



Il significato dei simboli utilizzati in questo manuale di istruzioni è spiegato qui di seguito.

☞	Indica la pagina di riferimento ove trovare una spiegazione per la relativa operazione.
memo	Segnala informazioni che è utile conoscere.
Caution	Indica precauzioni da prendere nell'uso della fotocamera.
Modo 📷	Modalità per la ripresa di fotografie e per la registrazione di filmati. In questo manuale, la modalità utilizzata per scattare le fotografie viene definita "Modo di ripresa delle fotografie" e la modalità per registrare i filmati viene definita "Modo 🎥".
Modo ▶	Modalità per rivedere le fotografie e per riprodurre i filmati.

Memo

Sommario del presente Manuale Istruzioni

Il manuale istruzioni che state leggendo, si compone dei seguenti capitoli.

1 Preparazione alla ripresa

Questo capitolo spiega ciò che è necessario fare dopo l'acquisto della fotocamera e prima di iniziare a utilizzarla. Leggetelo con attenzione e attenetevi alle indicazioni fornite.

2 Procedure base

Questo capitolo si occupa delle operazioni che si eseguono più spesso, come le funzioni dei pulsanti, e l'utilizzo dei menu. Per informazioni più complete, consultate i rispettivi capitoli riportati di seguito.

3 Ripresa

Questo capitolo spiega le diverse opzioni disponibili per la ripresa e le impostazioni relative alle varie funzioni.

4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

Il capitolo tratta la visione delle fotografie e dei filmati (su fotocamera o TV) e l'eliminazione dei file immagine che non si desidera conservare.

5 Modifica e stampa delle immagini

Questo capitolo spiega i vari modi per stampare le fotografie e come modificare la immagini direttamente nella fotocamera. Per istruzioni sul trasferimento delle immagini al computer e sull'installazione del software applicativo in dotazione, consultate "Collegamento al computer" al capitolo 7. Per istruzioni sulla modifica e la stampa delle immagini col computer, consultate la guida in linea del software applicativo.

6 Impostazioni

Si occupa di come impostare le funzioni correlate alla fotocamera.

7 Collegamento al computer

Questo capitolo spiega come collegare la fotocamera al computer, installare il CD-ROM S-SW87 in dotazione, ecc.

8 Appendice

Questo capitolo si occupa della risoluzione dei problemi ed elenca gli accessori opzionali.

Caratteristiche della fotocamera

Oltre alla semplice possibilità di scattare fotografie, la Optio E80 dispone di un'ampia varietà di modalità di ripresa per adattarsi alle diverse situazioni. Questa sezione descrive come ricavare il massimo dalle principali possibilità della vostra fotocamera. La spiegazione del funzionamento vi consentirà di sfruttare a fondo la fotocamera.

Funzioni avanzate per la registrazione dei filmati e la ripresa fotografica

La Optio E80 dispone di una funzione antivibrazioni per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera durante la registrazione dei filmati (p.102).

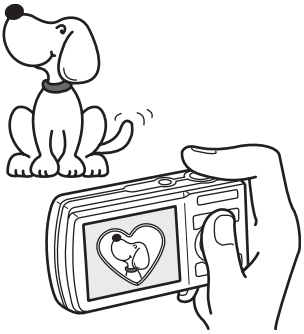
- **Usate la fotocamera per registrare divertenti filmati dei vostri bambini o animali, come diario visivo del loro sviluppo (p.99).**

Perfetta per i ritratti!

La Optio E80 prevede la funzione "Face Recognition" per riconoscere i volti nell'immagine e regolare automaticamente su di essi la messa a fuoco e l'esposizione. Può riconoscere fino a 10 persone per scatto (*), aiutandovi ad eseguire anche perfette foto di gruppo. Dispone anche di una funzione per ingrandire in sequenza il volto di ciascuna persona in fase di riproduzione, per controllare rapidamente le loro espressioni.
* Sul monitor vengono visualizzate fino a 5 cornici sui volti riconosciuti.

- **Funzione Face Recognition (p.67)**
- **Modi per avere i migliori risultati fotografando le persone (p.77)**
- **Riproduzione ingrandita del volto per una facile verifica (p.117)**

Aggiungete cornici di vario genere alle vostre foto!



Mentre fotografate con la Optio E80, potete aggiungere una divertente cornice alle immagini, selezionandola fra le varie disponibili (p.82). Potete aggiungere cornici anche alle immagini già scattate e regolare la posizione del vostro soggetto, oppure ridurre o ingrandire la foto per adattarla alla forma e alle dimensioni della cornice. Ora non dovete più preoccuparvi se all'inizio il soggetto non si adatta bene alla cornice (p.135).

- **Per decorare le immagini con la giusta cornice.**

Facile navigazione tra le funzioni di ripresa e riproduzione!

L'impostazione intuitiva della Optio E80 consente un utilizzo semplice, col minimo numero di pulsanti. Basta semplicemente scegliere l'icona adeguata per selezionare la modalità di ripresa (p.65) e impostare i parametri ottimali in base alla situazione, oppure potete selezionare la modalità di riproduzione (p.111, p.128) e sfruttare le varie possibilità di riproduzione e modifica. Una guida sul display vi ricorda le funzioni disponibili in ogni modo e come usarle.

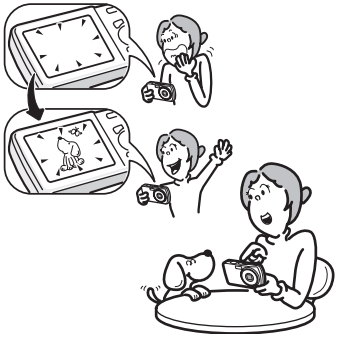
- **Una guida con semplici spiegazioni relative al modo prescelto viene visualizzata nella palette dei modi di ripresa o di riproduzione (p.65, p.111).**
- **Usate la modalità Verde per fotografare nel modo più semplice con le impostazioni standard (p.72).**

Visualizzate le immagini in formato calendario!

Con la Optio E80, potete visualizzare le immagini in ordine di data e in formato calendario (p.109). In questo modo potete trovare rapidamente l'immagine da riprodurre.

Svariate funzioni incorporate nella fotocamera per godersi le immagini anche senza un computer!

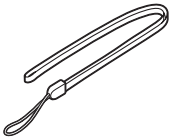
La Optio E80 offre svariate funzioni per riprodurre e modificare le immagini senza dover prima collegare la fotocamera al computer e trasferire le immagini. Per fotografare e modificare le fotografie e i filmati vi serve soltanto la fotocamera (p.128). Non dovete nemmeno più preoccuparvi di cancellazioni accidentali delle immagini, perché con la Optio E80 potete recuperarle (p.121).



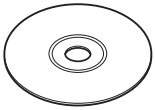
- **Con l'immagine visualizzata in modalità di riproduzione, si possono usare le funzioni di ridimensionamento (p.128), ritaglio (p.129) e riduzione occhi rossi (p.134).**

Verifica del contenuto della confezione

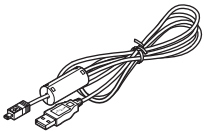
Fotocamera
Optio E80



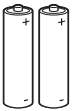
Cinghia
O-ST86 (*)



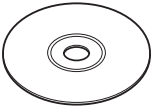
Software (CD-ROM)
S-SW87



Cavo USB
I-USB98 (*)



Due batterie stilo (AA)
alcaline



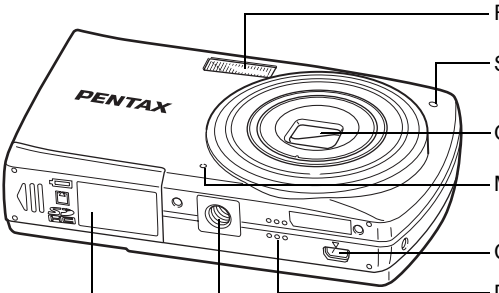
Manuale Istruzioni
(il presente manuale)

Guida rapida

Gli accessori contrassegnati con un asterisco (*) sono disponibili anche come opzionali.
Per un elenco di altri accessori opzionali fare riferimento a “Accessori opzionali” (p.198).

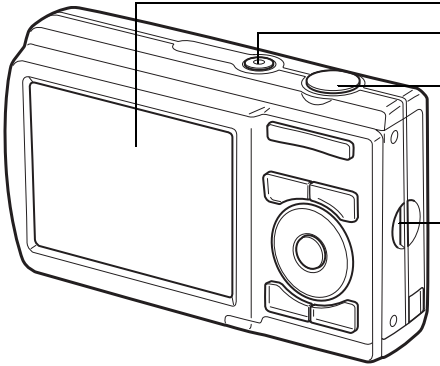
Nomenclatura

Frontale



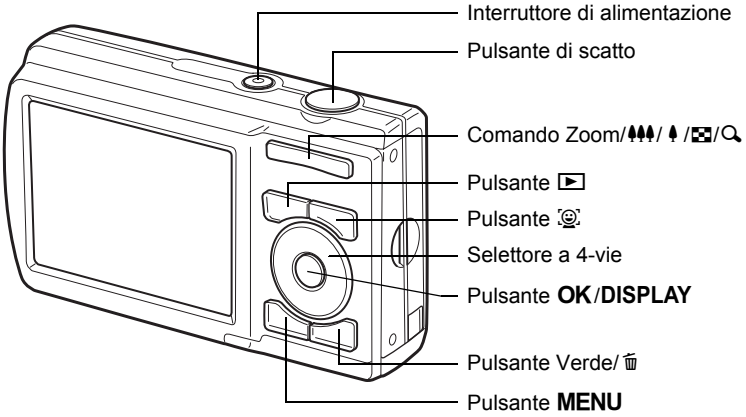
Flash
Spia autoscatto
Obiettivo
Microfono
Connettore PC/AV
Diffusore acustico
Attacco per treppiede
Sportellino batteria/
scheda

Retro



Display
Interruttore
di alimentazione
Pulsante di scatto
Attacco cinghia

Comandi operativi



memo

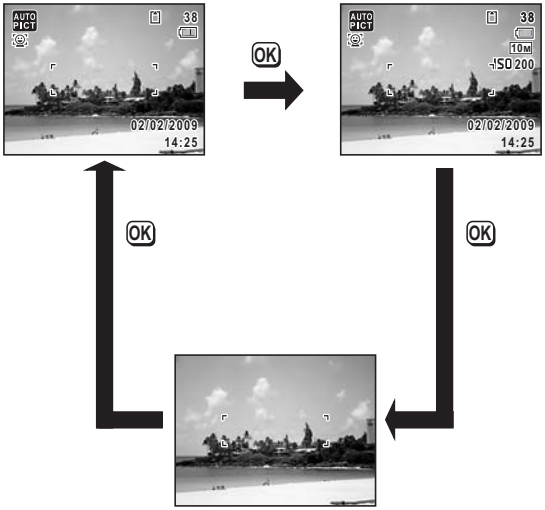
Fate riferimento a “Funzioni attivabili a pulsante” (p.48 - p.52) per una spiegazione delle funzioni di ogni pulsante.

Indicazioni sul monitor

Display in modalità 📷

Il display mostra informazioni che riguardano le impostazioni della fotocamera in ripresa.
La visualizzazione del display cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del pulsante **OK**/**DISPLAY**: Visualizzazione normale, Visualizzazione dettagliata, Nessuna informazione.

Visualizzazione normale **Visualizzazione dettagliata**



Nessuna informazione

memo

- Per prevenire foto mosse, usate un treppiede e/o la funzione autoscatto (p.84).
- Quando la modalità di ripresa è impostata su 🟢 (Verde), la visualizzazione del monitor corrisponde a quella mostrata a destra. Non è possibile cambiare le informazioni sul display premendo il pulsante **OK**/**DISPLAY**.
- Mentre eseguite scatti in modalità 🎥 (Filmato), non potete cambiare le informazioni sul display premendo il pulsante **OK**/**DISPLAY**. Il display è fissato sulla Visualizzazione normale.

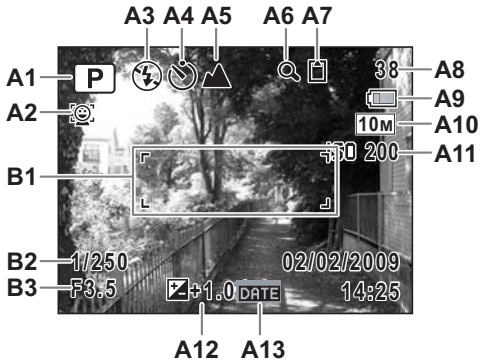
Visualizzazione normale in modalità di Ripresa

1 Modalità di ripresa (p.65)
2 Icona Face Priority (p.67)
3 Tempo di posa
4 Apertura
5 Modo flash (p.90)
6 Modo di scatto (p.84, p.85)
7 Modo di messa a fuoco (p.92)
8 Icona zoom digitale/zoom intelligente (p.73)
9 Stato della memoria (p.38)
10 Rimanente capacità di memorizzazione delle immagini
11 Indicatore di livello batteria (p.31)
12 Cornice di messa a fuoco (p.62)
13 Data e ora (p.44)
14 Compensazione EV (p.95)
15 Impostazione sovrimpressione data (p.97)
16 Impostazione ora mondiale (p.151)

* 3 e 4 vengono visualizzati solo premendo a metà corsa il pulsante di scatto.
* Per quanto riguarda 7, quando la messa a fuoco è impostata su **AF** ed è attivata la funzione Auto-Macro, appare sul display (p.92).
* Alcune indicazioni possono non essere visualizzate in base alla modalità di ripresa.

Visualizzazione dettagliata/Nessuna informazione in modalità di Ripresa

Da A1 a A13 e B1 appaiono selezionando “Visualizzazione dettagliata”. Viene visualizzato soltanto B1 selezionando “Nessuna informazione”.



A1 Modalità di ripresa (p.65)
A2 Icona Face Priority (p.67)
A3 Modalità flash (p.90)
A4 Modalità di scatto (p.84, p.85)
A5 Modo di messa a fuoco (p.92)
A6 Icona zoom digitale/zoom intelligente (p.73)
A7 Stato della memoria (p.38)
A8 Rimanente capacità di memorizzazione delle immagini
A9 Indicatore di livello batteria (p.31)
A10 Pixel registrati (p.94)
A11 Sensibilità (p.96)
A12 Compensazione EV (p.95)
A13 Impostazione sovrimpressione data (p.97)
B1 Cornice di messa a fuoco (p.62)
B2 Tempo di posa
B3 Apertura

* B2 e B3 vengono visualizzati solo premendo a metà corsa il pulsante di scatto.
* Con la modalità di ripresa AUTO PICT (Auto Picture), premendo a metà corsa il pulsante di scatto viene visualizzata la modalità di ripresa in A1, anche se è stata selezionata l’opzione “Nessuna Informazione” (p.69).
* Alcune indicazioni possono non essere visualizzate in base alla modalità di ripresa.

Visualizzazione in modalità ▶

In modalità ▶ il display mostra i dati di ripresa dell'immagine.
La visualizzazione cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del pulsante **OK**/**DISPLAY**: Visualizzazione normale, Visualizzazione dettagliata, Nessuna informazione.

memo Durante la riproduzione di filmati, non potete cambiare le informazioni sul display premendo **OK**/**DISPLAY**. Il display è fissato sulla Visualizzazione normale.

Visualizzazione normale/Visualizzazione dettagliata nel modo di riproduzione delle fotografie

(Qui le informazioni vengono visualizzate tutte insieme a scopo illustrativo)

Il display mostra informazioni come i dati di ripresa. I dati da A1 a A10 sono visualizzati selezionando "Visualizzazione normale" o "Visualizzazione dettagliata". I dati da B1 a B4 compaiono soltanto selezionando "Visualizzazione dettagliata".

A1 Modo di riproduzione
[▶] : Modo di riproduzione delle fotografie (p.111)
A2 Icona Face Priority (p.67)
A3 Icona Proteggi (p.122)
A4 Stato della memoria(p.38)
A5 Numero della cartella (p.155)
A6 Numero file
A7 Indicatore di livello batteria (p.31)
A8 Icona volume
A9 Data ed ora di ripresa (p.44)
A10 Guida al selettore a 4-vie
B1 Pixel registrati (p.94)
B2 Sensibilità (p.96)
B3 Tempo di posa
B4 Apertura

* A2 appare solo se la funzione Face Recognition era attiva al momento dello scatto.
* In "Visualizzazione normale", A7 e A9 scompaiono se non vengono effettuate operazioni per due secondi.
* A8 appare soltanto regolando il volume durante la riproduzione dei filmati. (p.107)
* A10 appare anche selezionando "Nessuna Informazione", ma scompare se non si eseguono operazioni per due secondi. Quando non si eseguono operazioni per due secondi in "Visualizzazione normale" o "Visualizzazione dettagliata", scompare solo "Modifica".

Indicazioni guida

Durante l'utilizzo, sul display compare una guida per ciascun pulsante utilizzabile in quella situazione, come segue.

Selettore a 4-vie (▲)	▲
Selettore a 4-vie (▼)	▼
Selettore a 4-vie (◀)	◀
Selettore a 4-vie (▶)	▶
Pulsante **MENU**	MENU

Comando Zoom	
Pulsante **OK**/**DISPLAY**	OK
Pulsante di scatto	SHUTTER
Pulsante Verde/ 🗑	, 🗑
Pulsante	

Memo

1 Preparazione alla ripresa

Montaggio della cinghia 28

Alimentazione della fotocamera 29

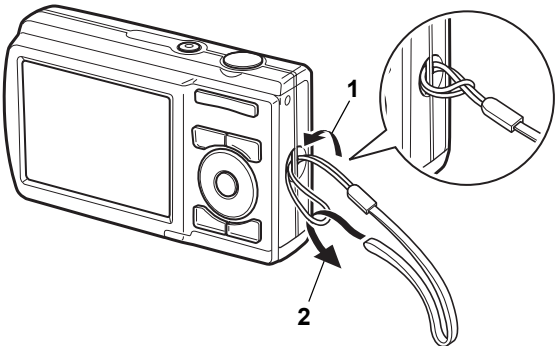
Inserimento della scheda di memoria SD 34

Accensione e spegnimento dell'apparecchio 38

Impostazioni iniziali 40

Montaggio della cinghia

Montate la cinghia (O-ST86) fornita con la fotocamera.



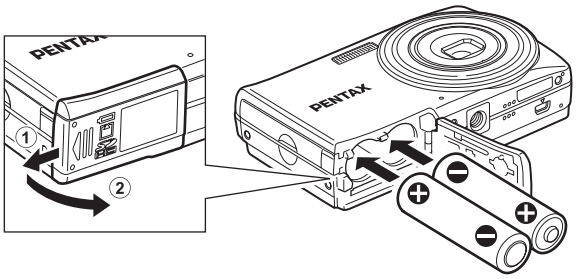
1 **Fate passare l'estremità più stretta della cinghia attraverso l'attacco.**

2 **Fate passare l'altro capo della cinghia attraverso l'asola e tirate per stringere.**

Alimentazione della fotocamera

Installazione delle batterie

Inserite le batterie nella fotocamera. Usate due batterie stilo (AA) alcaline, al litio o Ni-MH.



1 Aprite lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino batteria/scheda nella direzione ①. Allontanando le dita, lo sportellino si aprirà automaticamente nella direzione ②.

2 Inserite le batterie, assicurandovi che i simboli (+) e (–) sui terminali corrispondano ai riferimenti (+) e (–) all'interno del vano batterie.

Caution Accertatevi di inserire correttamente le batterie. Se l'orientamento delle batterie è scorretto, si possono avere malfunzionamenti.

3 Chiudete lo sportellino dal vano batteria/scheda e fatelo scorrere in direzione opposta a ①.

Caution

- Le normali batterie stilo AA al litio e alcaline non sono ricaricabili.
- A fotocamera accesa le batterie non vanno mai rimosse, né va aperto il coperchio del vano batteria/scheda.
- Se la fotocamera rimane inutilizzata per lungo tempo, è opportuno riporla priva delle batterie. In caso contrario si rischiano danni provocati dall'eventuale perdita di liquido dalle batterie.
- Se le batterie sono state rimosse dalla fotocamera a lungo, alla prima accensione dopo il loro reinserimento potrebbe apparire il messaggio [Batterie esaurite]. Questo potrebbe capitare anche la prima volta che si utilizza la fotocamera, ma non indica un malfunzionamento. Per ripristinare la fotocamera, spegnetela, attendete un minuto e quindi riaccendetela. Anche la data e l'ora potrebbero essere da reimpostare.
- Inserite le batterie correttamente. Se le batterie sono orientate in maniera errata, si possono avere malfunzionamenti. Se i terminali delle batterie apparissero sporchi, puliteli prima dell'inserimento nella fotocamera.
- Fate attenzione che la fotocamera o le batterie possono scaldarsi notevolmente in caso di uso continuato per un lungo periodo.

memo

Se intendete utilizzare la fotocamera per un tempo prolungato, si raccomanda di alimentarla a rete tramite l'apposito kit adattatore K-AC62 (opzionale). (p.32)

Capacità di memoria, Durata registrazione filmato, e Durata riproduzione

(Quando utilizzate nuove batterie alcaline AA a 23°C con il display acceso)

Capacità di memoria*1 (usando il flash nel 50% degli scatti)	Durata registrazione filmato*2	Durata riproduzione*2
Circa 210 fotografie	Circa 100 min.	Circa 400 min.

*1 La capacità di registrazione indica il numero approssimato di scatti rilevato nel corso di prove secondo gli standard CIPA (display acceso, flash impiegato nel 50% degli scatti e temperatura di 23°C). Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.

*2 Dati basati sulle verifiche effettuate in fabbrica.

- In generale, le prestazioni delle batterie calano temporaneamente alle basse temperature. Usando la fotocamera in climi freddi, portate con voi batterie di scorta e tenetele calde proteggendole in una tasca o sotto gli abiti. Anche se le prestazioni delle batterie si riducono alle basse temperature, esse si ripristinano tornando a temperatura normale.
- Per le loro caratteristiche, le batterie AA alcaline possono non consentire di sfruttare in pieno le possibilità della fotocamera alle basse temperature. Alle basse temperature si raccomanda l'impiego di batterie AA al litio o Ni-MH.
- Se intendete effettuare viaggi all'estero, visitare regioni fredde o scattare un numero elevato di foto, fornitevi di batterie di scorta.

Indicatore di livello batteria

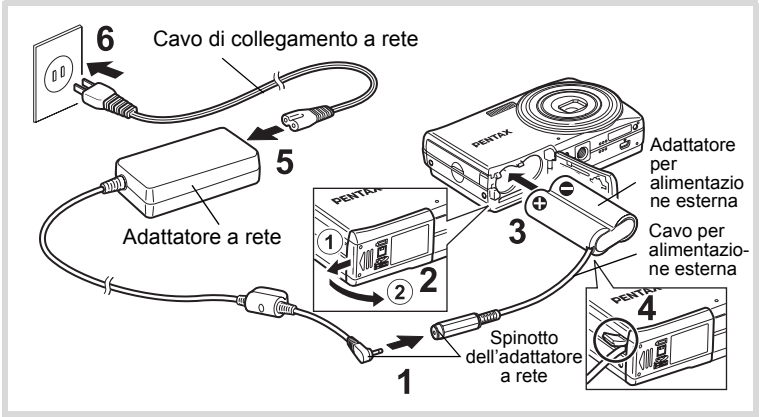
É possibile verificare lo stato di carica delle batterie tramite l'indicatore sul display.

Visualizzazione a schermo	Stato delle batterie
(verde)	Batterie cariche.
(verde)	Batterie parzialmente cariche.
(giallo)	Batterie quasi completamente scariche.
(rosso)	Batterie esaurite.
[Batterie esaurite]	Dopo questo messaggio, l'apparecchio si spegne.

Come conseguenza delle caratteristiche delle batterie AA nickel manganese, con queste batterie lo stato di carica potrebbe non essere indicato correttamente. Potrebbe essere visualizzato anche con le batterie quasi scariche. La fotocamera potrebbe anche spegnersi senza preavviso, anche se viene visualizzato il simbolo .

Utilizzo dell'adattatore a rete

Nei casi di uso prolungato della fotocamera, o se intendete collegarla al computer, si raccomanda di impiegare il kit adattatore a rete K-AC62 (opzionale).



1 Collegate lo spinotto dell'adattatore a rete alla presa DC dell'adattatore per alimentazione esterna.

2 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta ed aprite lo sportellino del vano batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino batteria/scheda nella direzione ①. Allontanando le dita, lo sportellino si aprirà automaticamente nella direzione ②.

3 Inserite l'adattatore per alimentazione esterna nel vano batteria, assicurandovi che i terminali (+) e (–) dell'adattatore corrispondano ai simboli (+) e (–) nel vano batteria.

4 Aprite lo sportellino per il cavo dell'alimentazione esterna, fate passare il cavetto dell'adattatore attraverso l'apertura e chiudete il vano batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino in direzione opposta a ①. Accertatevi che lo sportellino abbia compiuto l'intero movimento e chiuda bene il vano batteria/scheda.

5 Inserite nell'adattatore a rete la spina del cavo di collegamento a rete.

6 Inserite il cavo di collegamento a rete in una presa di corrente.

Caution

- Prima di collegare o scollegare l'adattatore a rete, assicuratevi che la fotocamera sia spenta.
- Assicuratevi che il cavo di collegamento a rete e il cavo dell'alimentazione esterna siano inseriti bene. I dati potrebbero andare persi se uno di questi cavi dovesse scollegarsi durante la registrazione sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.
- Usate l'adattatore a rete con la dovuta attenzione per prevenire il rischio di incendio o scariche elettriche. Assicuratevi di leggere "UTILIZZO SICURO DELLA FOTOCAMERA" (p.1) e "Precauzioni riguardanti l'adattatore a rete" (p.4) prima di usare l'adattatore a rete.
- Per l'impiego del kit adattatore a rete K-AC62, leggete con attenzione il manuale istruzioni che lo accompagna.

Inserimento della scheda di memoria SD

Questa fotocamera impiega schede di memoria SD oppure SDHC. Per semplicità, ambedue questi tipi di schede sono definiti SD da qui in avanti. Le immagini vengono salvate sulla scheda di memoria SD se una scheda è inserita nella fotocamera. In assenza di scheda di memoria, i dati vengono salvati nella memoria interna (p.38).

Caution

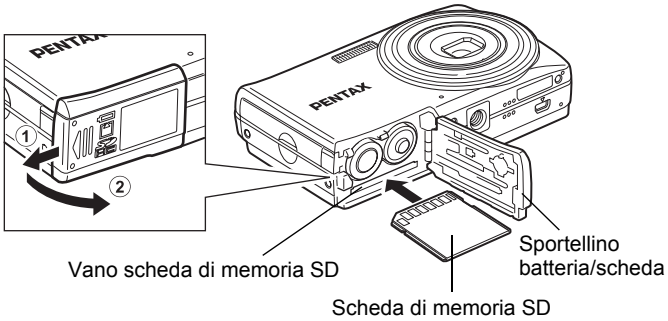
- **Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o precedentemente utilizzata in altri apparecchi è necessario formattarla (inizializzarla) con questa fotocamera. A questo riguardo, consultate "Formattazione di una scheda di memoria SD" (p.146).**
- Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

memo

- Il numero di fotografie memorizzabili dipende dalla capacità della scheda di memoria SD e dal numero selezionato per i pixel registrati (p.37).
- L'interruttore di accensione lampeggia durante l'accesso alla scheda di memoria SD (registrazione o lettura dei dati).

Copia di sicurezza dei dati

In caso di malfunzionamento, la fotocamera potrebbe non essere in grado di accedere ai dati nella memoria interna. Prendete l'abitudine di effettuare copie di sicurezza dei dati importanti su un computer o altro dispositivo.



1 Aprite lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino batteria/scheda nella direzione ①. Allontanando le dita, lo sportellino si aprirà automaticamente nella direzione ②.

2 Inserite la scheda di memoria SD nell'apposito vano in modo che l'etichetta sulla scheda sia rivolta verso il display.

Premete la scheda fino a sentire uno scatto. Se la scheda non è inserita a fondo, non sarà possibile registrare correttamente le immagini.

3 Chiudete lo sportellino dal vano batteria/scheda e fatelo scorrere in direzione opposta a ①.

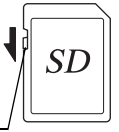
Per rimuovere la scheda di memoria SD

1 Aprite lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

2 Premete la scheda di memoria SD per attivarne l'espulsione dal vano.

Estraete la scheda.

Precauzioni nell'utilizzo di schede di memoria SD



- La scheda di memoria SD è dotata di una sicura contro la scrittura dei dati. Portando l'interruttore su LOCK si impedisce la registrazione di nuovi dati sulla scheda, l'eliminazione dei dati presenti nella scheda e la formattazione della scheda da parte della fotocamera o del computer. Il simbolo appare sul display quando è inserita la sicura.
- La scheda di memoria SD può surriscaldarsi: rimuovendola subito dopo l'utilizzo della fotocamera è quindi necessario prendere le dovute precauzioni.
- Non estraete la scheda di memoria SD e non spegnete la fotocamera mentre è in corso la riproduzione, il salvataggio dei dati sulla scheda o durante il collegamento della fotocamera al computer tramite cavo USB, perché si potrebbero avere perdita di dati e danni alla scheda.
- Non piegate la scheda di memoria SD e non sottoponetela a forti colpi. Proteggetela dall'acqua e conservatela al riparo da temperature elevate.
- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione perché questo può danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- Nelle circostanze che seguono, i dati presenti sulla scheda di memoria SD potrebbero venire cancellati. Non accettiamo alcuna responsabilità per la perdita di dati.
  (1) quando la scheda di memoria SD viene utilizzata in maniera impropria dall'utente.
  (2) quando la scheda di memoria SD viene esposta ad elettricità statica o interferenze elettriche.
  (3) quando la scheda di memoria è rimasta inutilizzata per un periodo prolungato.
  (4) quando la scheda viene estratta o le batterie rimosse mentre è in corso la registrazione o l'accesso ai dati.
- Se la scheda rimane inutilizzata a lungo, i dati in essa contenuti possono diventare illeggibili. Copiate regolarmente sul computer le immagini che desiderate conservare.
- Evitate di utilizzare o riporre la scheda in ambienti soggetti ad elettricità statica o interferenze elettriche.
- Evitate di utilizzare o riporre la scheda alla luce diretta del sole o dove possa essere soggetta a forti sbalzi di temperatura e conseguente formazione di condensa.
- Usando una scheda di memoria SD con bassa velocità di registrazione, la registrazione di filmati potrebbe interrompersi anche se c'è un adeguato spazio in memoria, oppure la ripresa e la riproduzione possono richiedere un tempo più lungo del previsto.
- Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o precedentemente utilizzata in un altro apparecchio è necessario formattarla con questa fotocamera. Al riguardo, consultate "Formattazione di una scheda di memoria SD" (p.146).
- Ricordate che la formattazione della scheda di memoria SD non elimina definitivamente i dati, che potrebbero essere recuperabili con appositi software. Esistono programmi per l'eliminazione sicura dei dati, che eseguono una cancellazione completa. Se intendete gettare, regalare o vendere una scheda di memoria SD contenente informazioni personali o sensibili, accertatevi di aver cancellato tutti i dati presenti nella scheda, oppure distruggete la scheda stessa. In ogni caso, la gestione dei dati presenti sulla scheda di memoria SD è sotto la responsabilità e a rischio dell'utente.

Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria SD

Le dimensioni dei file immagine variano in base al soggetto e al numero di pixel registrati, per cui il numero di immagini che si possono salvare su una scheda di memoria SD può variare.

Scegliete il numero di pixel registrati appropriato per le vostre foto sul menu [📷 Param. Cattura].

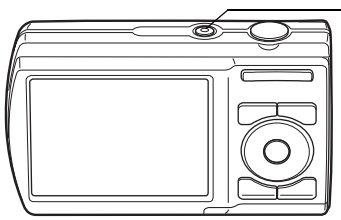
Scelta della risoluzione (Pixel registrati) ☞p.94

Scegliete il numero di pixel registrati appropriato in [Filmato] nel menu [📷 Param. Cattura].

Selezione dei pixel registrati per i filmati ☞p.101

Per un'indicazione approssimata del numero di immagini o della lunghezza dei filmati registrabili su una scheda di memoria SD, vedere "Caratteristiche Principali" (p.199).

Accensione e spegnimento dell'apparecchio



1 Premete l'interruttore di alimentazione.

La fotocamera e il display si accendono.
All'accensione, la chiusura di protezione dell'obiettivo si apre e l'obiettivo si estende.
Se accendendo l'apparecchio compare la schermata [Language/言語] oppure [Regolazione data], seguite la procedura a p.40 per impostare la lingua e/o la data e l'ora correnti.

2 Premete di nuovo l'interruttore di alimentazione.

Il display si spegne, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne.

Ripresa ☞p.62

Controllo della scheda di memoria

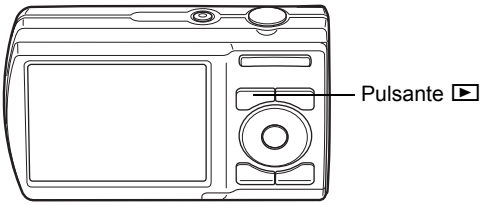
La scheda di memoria viene verificata all'accensione della fotocamera e lo stato della memoria viene visualizzato.

- : La scheda di memoria SD è inserita. Le immagini saranno salvate sulla scheda di memoria SD.
- : La scheda di memoria SD non è inserita. Le immagini saranno salvate nella memoria interna.
- : La sicura di protezione della scheda di memoria SD è in posizione LOCK (p.36). Non è possibile registrare le immagini.

Se le batterie sono state rimosse dalla fotocamera a lungo, alla prima accensione dopo il loro reinserimento potrebbe apparire il messaggio [Batterie esaurite]. Questo potrebbe capitare anche la prima volta che si utilizza la fotocamera, ma non indica un malfunzionamento. Per ripristinare la fotocamera, spegnetela, attendete un minuto e quindi riaccendetela. Anche la data e l'ora potrebbero essere da reimpostare. Nel caso seguite la procedura illustrata a p.40.

Modalità di riproduzione

Usate questa modalità quando volete soltanto riprodurre immagini o file sonori, senza fotografare.



1 Premete l'interruttore di alimentazione mentre tenete premuto il pulsante ▶.

Il display si accende con l'obiettivo chiuso e la fotocamera si trova in modalità di riproduzione.

memo Per commutare dalla modalità di riproduzione a quella di ripresa, premete il pulsante ▶ o premete a metà corsa il pulsante di scatto.

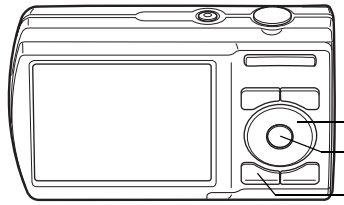
Visione di fotografie ☞p.106

Impostazioni iniziali

La schermata [Language/言語] viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Seguite le istruzioni “Impostazione della lingua” qui di seguito per impostare la lingua e “Impostazione di Data ed Ora” (p.44) per impostare la data e l’ora correnti.

> Lingua, Data e Ora possono essere cambiate in seguito. Per le relative istruzioni consultate le pagine qui riportate.
> - Per cambiare la lingua, seguite la procedura “Cambio di lingua per il display” (☞p.153).
> - Per cambiare la data e l’ora, seguite la procedura “Come cambiare la data e l’ora” (☞p.148).

Impostazione della lingua



1 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per scegliere la lingua di visualizzazione.

2 Premete il pulsante OK.

La schermata [Impostaz. iniziali] viene visualizzata nella lingua prescelta.
Se appaiono le impostazioni desiderate per [Partenza] e [Ora leg.] (ora legale), premete due volte il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete] e premere il pulsante **OK** per visualizzare la schermata [Regolazione data]. Andate a "Impostazione di Data ed Ora" (p.44).

Ora legale

Se non appaiono le impostazioni desiderate andate al punto 3 in "Per impostare Partenza e Ora legale" (p.43).

Se avete selezionato accidentalmente una lingua sbagliata, eseguite la seguente procedura per ripristinare la lingua desiderata.

● **Quando è stata selezionata inavvertitamente un'altra lingua**

1. **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
2. **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua desiderata e premete il pulsante OK.**
   La schermata [Impostaz. iniziali] viene visualizzata nella lingua prescelta.

● **Quando la schermata successiva al punto 2 appare in un'altra lingua**

1. **Premete il pulsante OK.**
2. **Premete il pulsante MENU.**
3. **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
4. **Utilizzate il selettore a 4-vie (▼▲) per selezionare [Language/言語].**
5. **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
   Appare la schermata [Language/言語].
6. **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua.**
7. **Premete il pulsante OK.**
   Il menu [🔧 Impostazioni] viene visualizzato nella lingua selezionata.

Ora la lingua è impostata secondo la vostra preferenza. Per reimpostare [Partenza], [Data] e [Ora], consultate le istruzioni alle pagine indicate di seguito.

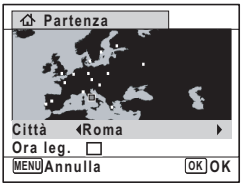
- Per cambiare [Partenza], seguite la procedura riportata in "Impostazione dell'ora mondiale" (☞p.151).
- Per cambiare [Data] e [Ora], seguite la procedura riportata in "Come cambiare la data e l'ora" (☞p.148).

Per impostare Partenza e Ora legale

3 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
La cornice si porta su [Partenza].

4 **Premete il selettore a 4-vie (►).**
Compare la schermata [Partenza].

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere la città.**



6 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
La cornice si porta su [Ora leg.] (Ora legale).

7 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare ☑ (On) o □ (Off).**

8 **Premete il pulsante OK.**
Compare la schermata [Impostaz. iniziali].

9 **Premete il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].**

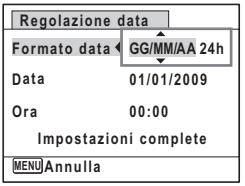
10 **Premete il pulsante OK.**
Viene visualizzata la schermata [Regolazione data]. Quindi impostate la data e l'ora.

Impostazione di Data ed Ora

Impostate data ed ora correnti e il formato di visualizzazione.

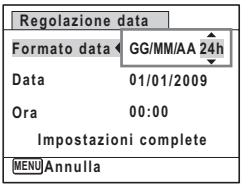
1 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
La cornice si porta su [GG/MM/AA].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il formato di visualizzazione.**
Scegliete fra [GG/MM/AA], [MM/GG/AA] o [AA/MM/GG].



3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
La cornice si porta su [24h].

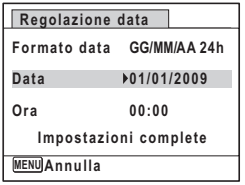
4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [24h] (formato 24 ore) o [12h] (formato 12 ore).**



5 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
La cornice si riporta su [Formato data].

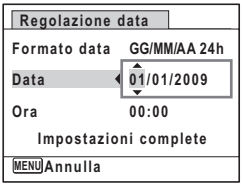
6 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
La cornice si porta su [Data].

7 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
La cornice si porta sul mese.



8 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il mese.

Allo stesso modo cambiate il giorno e l'anno. Quindi cambiate l'ora.
Selezionando [12h] al punto 4, l'impostazione commuta am e pm in base all'ora.



9 Premete il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

10 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

[Language/言語], [Data], [Ora], [Partenza], e [Ora leg.] possono essere cambiate. Per le relative istruzioni consultate le pagine qui riportate.
- Per cambiare la lingua, seguite la procedura "Cambio di lingua per il display" (☞p.153).
- Per cambiare la data e l'ora, seguite la procedura "Come cambiare la data e l'ora" (☞p.148).
- Per cambiare la città oppure abilitare e disabilitare l'ora legale, seguite la procedura "Impostazione dell'ora mondiale" (☞p.151).

Caution Durante la visualizzazione delle schermate [Impostaz. iniziali] o [Regolazione data], potete uscire dalla procedura e passare al modo di ripresa premendo il pulsante **MENU**. In tal caso, la schermata [Impostaz. iniziali] ricomparirà alla successiva accensione della fotocamera.

memo Premendo il pulsante **OK** al punto 10, l'orologio della fotocamera viene ripristinato su 00 secondi. Per impostare l'ora esatta, premete il pulsante **OK** quando il segnale orario (TV, radio, ecc.) raggiunge 00 secondi.

Il formato dell'uscita video (NTSC/PAL) viene impostato in base alla città selezionata come [Partenza] nella schermata [Impostaz. iniziali]. Fate riferimento ad "Elenco delle città dell'ora mondiale" (p.197) per conoscere il formato dell'uscita video di ciascuna città impostata nelle impostazioni iniziali e consultate "Commutazione dello standard di uscita video" (p.157) per cambiare il formato dell'uscita video.

Memo

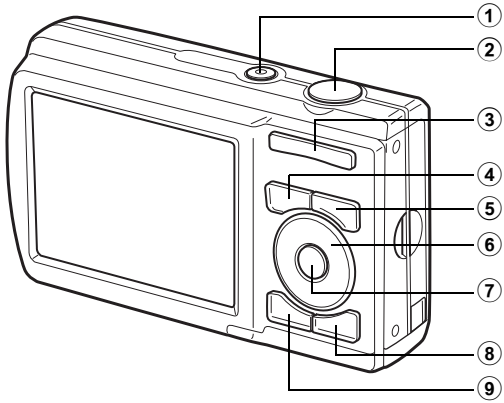
2 Procedure base

Funzioni attivabili a pulsante 48

Impostazione delle funzioni della fotocamera 54

Funzioni attivabili a pulsante

Modalità



① **Interruttore di alimentazione**
Accende e spegne la fotocamera (p.38).

② **Pulsante di scatto**
Nel modo di ripresa delle fotografie, premuto a metà corsa attiva la messa a fuoco sul soggetto (ad esclusione delle modalità **PF** e ▲). Premuto a fondo scatta la fotografia (p.63).
Avvia e arresta la registrazione dei filmati in modalità 🎥 (Filmato) (p.99).

③ **Comando Zoom/▲▲/▲**
Varia l'area inquadrata dalla fotografia (p.73).

④ Pulsante ▶
Passa alla modalità ▶ (p.52).

⑤ **Pulsante 😊**
Commuta la funzione Face Recognition (p.67). La funzione Face Recognition cambia come riportato di seguito ad ogni pressione del pulsante 😊: Face Priority No → Face Priority Si

⑥ **Selettore a 4-vie**

(▲) Cambia la modalità di scatto (p.84, p.85).
(▼) Visualizza la palette dei modi di ripresa (p.65).
(◀) Cambia la modalità flash (p.90).
(▶) Cambia il modo di messa fuoco (p.92).

⑦ **Pulsante OK/DISPLAY**

Cambia le informazioni visualizzate sul display (p.20).

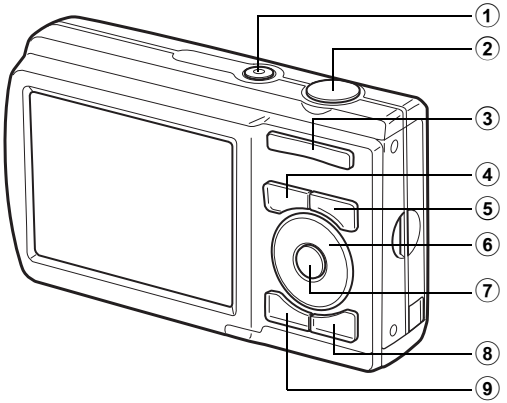
⑧ **Pulsante Verde**

Passa alla modalità 🟢 (Verde) (p.72).

⑨ **Pulsante MENU**

Visualizza il menu [📷 Param. Cattura] (p.54).

Modalità ▶



① Interruttore di alimentazione
Accende e spegne la fotocamera (p.38).

② Pulsante di scatto
Passa al modo 📷 (p.52).

③ Comando Zoom/▪/🔍
Premete ▪ per passare dalla visualizzazione ad immagine singola a quella a quattro immagini e premete di nuovo ▪ per passare a quella a nove immagini. Premendo 🔍 ritorna alla visualizzazione precedente (p.108).
Ingrandisce l'immagine premendo 🔍 durante la visualizzazione ad immagine singola. Ritorna alla visualizzazione precedente premendo ▪ (p.116).
Premete ▪ durante la visualizzazione a nove immagini per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario (p.109).
Premete 🔍 durante la visualizzazione per cartelle per passare alla normale visualizzazione a nove immagini (p.109).
Premete 🔍 durante la visualizzazione calendario per passare alla normale visualizzazione a nove immagini (p.109).
Regola il volume durante la riproduzione dei filmati (p.107).

④ Pulsante ▶
Passa al modo 📷 (p.52).

⑤ Pulsante ☺

Effettua la zoomata sui volti dei soggetti riconosciuti nell'immagine, nell'ordine col quale sono stati riconosciuti al momento della ripresa. (Riproduzione ingrandita del volto) (p.117).

⑥ Selettore a 4-vie

(▲) Riproduce e mette in pausa un filmato (p.107).

(▼) Visualizza la palette dei modi di riproduzione (p.112). Interrompe la riproduzione di un filmato (p.107).

(◀ ▶) Visualizzano l'immagine precedente o successiva durante la visualizzazione ad immagine singola (p.106). Avanzano o riavvolgono per fotogramma, riproducono all'indietro, riproducono normalmente, riproducono velocemente e riproducono velocemente all'indietro nella riproduzione dei filmati (p.107).

(▲▼◀▶) Spostano l'area visualizzata durante la riproduzione ingrandita (p.116). Selezionano un'immagine nella visualizzazione a quattro immagini/nove immagini, una cartella nella visualizzazione per cartelle e una data nella visualizzazione a calendario (p.108, p.109). Spostano l'immagine quando si usa la funzione Aggiungi cornice (p.135).

⑦ Pulsante OK/DISPLAY

Cambia le informazioni visualizzate sul display (p.20).
Riporta la visualizzazione zoom o la visualizzazione a quattro immagini/ nove immagini alla visualizzazione ad immagine singola (p.108, p.116).
Passa alla visualizzazione a nove immagini della cartella selezionata durante la visualizzazione per cartelle (p.109).
Passa alla visualizzazione ad immagine singola della data selezionata durante la visualizzazione a calendario (p.109).

⑧ Pulsante Verde/ 🗑

Passa dalla visualizzazione ad immagine singola alla schermata Elimina (p.118).
Passa dalla visualizzazione a quattro immagini/nove immagini alla schermata Sel. e Elimina (p.119).
Passa dalla visualizzazione per cartelle alla visualizzazione a calendario (p.109).
Passa dalla visualizzazione a calendario alla visualizzazione per cartelle (p.109).
Salva il fotogramma visualizzato come singola immagine durante la riproduzione di una serie di immagini successive scattate con la funzione scatto 16 fotogrammi. (p.107)

⑨ Pulsante MENU

Visualizza il menu [🔧 Impostazioni] durante la visualizzazione ad immagine singola (p.54).
Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione della palette dei modi di riproduzione (p.111).
Riporta la visualizzazione zoom o la visualizzazione a quattro immagini/nove immagini alla visualizzazione ad immagine singola (p.108).
Passa alla visualizzazione a nove immagini della cartella selezionata durante la visualizzazione per cartelle (p.109).
Passa alla visualizzazione a nove immagini della data selezionata durante la visualizzazione a calendario (p.109).

Per commutare fra i modi 📷 e ▶

In questo manuale, la modalità di ripresa utilizzata per scattare le fotografie viene definita "modo 📷" (modo ripresa). La modalità di riproduzione utilizzata per rivedere sul display le immagini catturate viene definita "modo ▶" (modo riproduzione). In modalità ▶ si possono effettuare semplici operazioni di modifica alle immagini visualizzate. Per commutare fra i modi 📷 e ▶, seguite la procedura riportata di seguito.

Per passare dalla modalità 📷 alla modalità ▶

1 **Premete il pulsante ▶.**

La fotocamera passa alla modalità ▶.

Per passare dalla modalità ▶ alla modalità 📷

1 **Premete il pulsante ▶, oppure premete a metà corsa il pulsante di scatto.**

La fotocamera passa alla modalità 📷.

Visualizzazione dei dati archiviati nella memoria interna

Quando nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD, si riproducono le immagini e i filmati presenti nella scheda di memoria SD. Per riprodurre le immagini e i filmati nella memoria interna, spegnete la fotocamera e rimuovete la scheda di memoria SD, oppure seguite la procedura illustrata di seguito per usare la funzione "Visualizzazione della memoria interna".

Caution Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

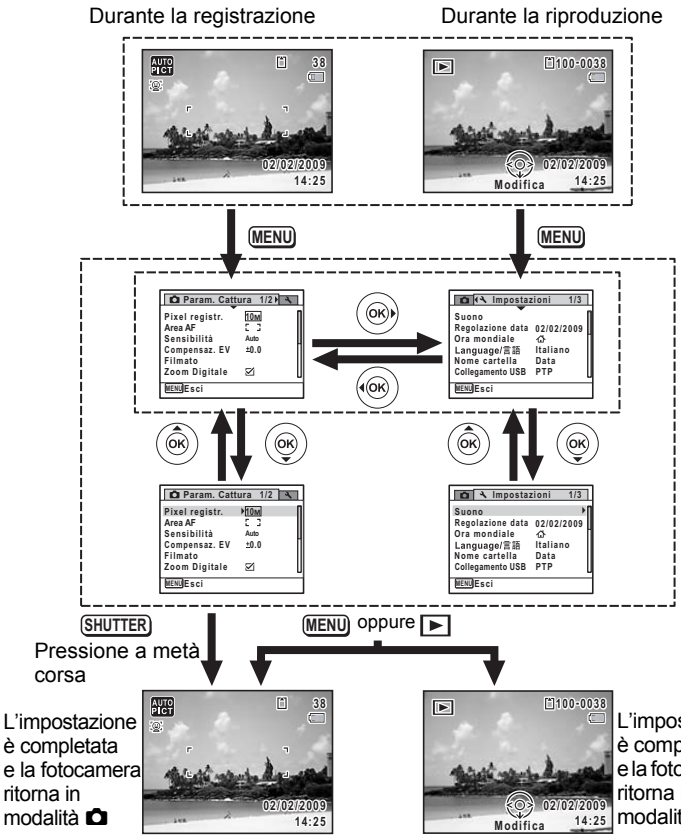
- **Visione delle immagini nella memoria interna con la scheda SD inserita (visualizzazione della memoria interna)**
  - Tenendo premuto il pulsante ▶ per oltre 1,2 secondi nel modo 📷 o mentre è visualizzato un menu, l'obiettivo rientra. Una volta comparso il messaggio [Riproduci immagini memorizzate nella memoria interna], vengono visualizzate le immagini e i filmati nella memoria interna.
  - Nella visualizzazione della memoria interna si possono riprodurre le foto (anche ingrandite) (p.106, p.116) e i filmati (p.107), e commutare tra la visualizzazione a quattro immagini, quella a nove immagini, quella per cartelle e quella a calendario (p.108).
  - Nella visualizzazione della memoria interna non si possono eliminare dati, annullare una selezione, visualizzare la palette dei modi di riproduzione o visualizzare il menu. Per effettuare queste operazioni sulle immagini o sui filmati nella memoria interna occorre prima rimuovere la scheda di memoria SD.

Impostazione delle funzioni della fotocamera

Per cambiare le impostazioni della fotocamera, premete il pulsante **MENU** per visualizzare il menu [📷 Param. Cattura] o il menu [🔧 Impostazioni]. I menu per la riproduzione e la modifica delle immagini sono visualizzati dalla palette dei modi di riproduzione.

Impiego dei Menu

Premete il pulsante **MENU** in modalità 📷 per visualizzare il menu [📷 Param. Cattura]. Premete il pulsante **MENU** in modalità ▶ per visualizzare il menu [🔧 Impostazioni].
Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per commutare tra i menu [📷 Param. Cattura] e [🔧 Impostazioni].



memo Durante l'utilizzo dei menu, sul display vengono visualizzati i pulsanti utilizzabili in quella situazione.

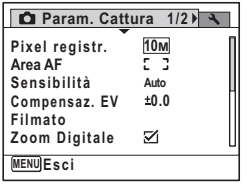
Es.) Per impostare [Area AF] nel menu [📷 Param. Cattura]

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

La cornice si porta su [Pixel registr.].

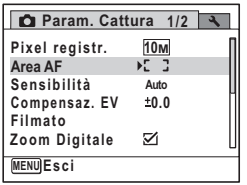


3 Premete il selettore a 4-vie (▼).

La cornice si porta su [Area AF].

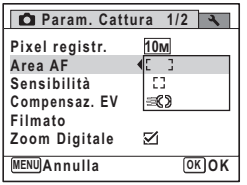
4 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Si apre un menu a tendina, con le voci che si possono selezionare.
Il menu a tendina visualizza soltanto le voci selezionabili in base alle impostazioni correnti.



5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare impostazione.

L'area di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del selettore a 4-vie (▲▼).



6 Premete il pulsante OK o il selettore a 4-vie (◀).

L'impostazione è salvata e la fotocamera è pronta per impostare altre funzioni. Per uscire dalle impostazioni, premete il pulsante **MENU**.

Per altre possibilità, fate riferimento alle opzioni alternative per il passo 6 alla pagina seguente.

Come salvare l'impostazione ed iniziare a fotografare

6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Premendo a fondo il pulsante di scatto, viene eseguita la ripresa.

memo Quando il menu [🔧 Impostazioni] è visualizzato nella modalità ▶, si può passare alla modalità 📷 premendo il pulsante ▶.

Come salvare l'impostazione e dare inizio alla riproduzione delle immagini

6 Premete il pulsante ▶.

Quando il menu [📷 Param. Cattura] è visualizzato nella modalità 📷, l'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di riproduzione.

Come annullare i cambiamenti e continuare nell'utilizzo dei menu

6 Premete il pulsante MENU.

I cambiamenti vengono annullati e lo schermo ritorna al punto 3.

memo La funzione del pulsante **MENU** varia in base alla schermata.
Fate riferimento alle indicazioni della guida a monitor.

- MENU Esci : Esce dal menu e ritorna alla schermata originale.
- MENU ↩ : Ritorna alla schermata precedente con le impostazioni correnti.
- MENU Annulla : Annulla la selezione corrente, esce dal menu e ritorna alla schermata precedente.

Lista Menu

Di seguito vengono visualizzate e descritte le voci che si possono impostare nei menu. Fate riferimento all'elenco aggiuntivo delle impostazioni predefinite nell'Appendice "Impostazioni predefinite" (p.192) per valutare se salvare o meno le impostazioni allo spegnimento della fotocamera e se in fase di ripristino volete riportare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti.

Menu [📷 Param. Cattura]

Questo menu mostra le funzioni relative alla ripresa di fotografie e filmati.

Voce		Descrizione	Pagina
Pixel registr.		Per scegliere il numero di pixel registrati delle fotografie	p.94
Area AF		Per cambiare l'area autofocus	p.93
Sensibilità		Per impostare la sensibilità	p.96
Compensaz. EV		Per regolare la luminosità complessiva dell'immagine	p.95
Filmato	Pixel registr.	Per scegliere il numero di pixel registrati dei filmati	p.101
	Movie SR	Per scegliere se utilizzare o meno la funzione di riduzione delle vibrazioni (Movie SR) per i filmati	p.102
Zoom Digitale		Per scegliere se utilizzare o meno la funzione di zoom digitale	p.75
Memoria		Per scegliere se salvare i valori impostati per le funzioni di ripresa oppure ripristinare i valori predefiniti allo spegnimento della fotocamera	p.103
Stampa data		Per scegliere se riportare la data e/o l'ora sulle fotografie scattate	p.97

memo Usate la modalità 🟢 (Verde) per fotografare nel modo più semplice con le impostazioni standard, indipendentemente dalle impostazioni del menu [📷 Param. Cattura] (p.72).

Menu [🔧 Impostazioni]

Voce	Descrizione	Pagina
Suono	Per regolare il volume operativo e di riproduzione ed impostare il suono d'avvio, il suono di scatto, il suono operativo dei tasti e il suono dell'autoscatto	p.147
Regolazione data	Per regolare la data e l'ora	p.148
Ora mondiale	Per impostare Partenza e Destinazione	p.151
Language/言語	Per impostare la lingua dei menu e dei messaggi	p.153
Nome cartella	Per scegliere come assegnare i nomi alle cartelle per archiviare le immagini	p.155
Collegamento USB	Per impostare il metodo di collegamento ad un computer (MSC o PTP).	p.156
Uscita video	Per impostare il formato di uscita per l'apparecchio AV	p.157
Luminosità	Per cambiare la luminosità del display	p.158
Spengimento LCD	Per impostare il tempo di attivazione della modalità di risparmio energetico	p.159
Spegn. autom.	Per impostare il tempo di attivazione dello spegnimento automatico	p.160
Ripristina	Per riportare ai valori predefiniti tutte le impostazioni, ad esclusione di data ed ora, lingua, ora mondiale e uscita video	p.162
Elimina tutte	Per eliminare tutte le immagini in una volta	p.161
Formatta	Per formattare la scheda di memoria SD	p.146

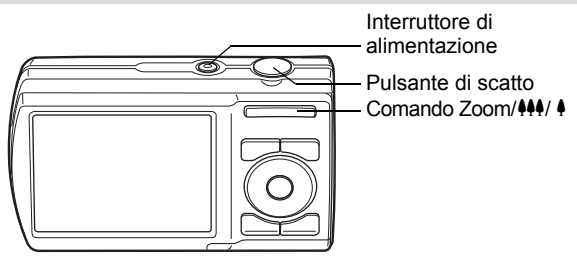
Memo

3 Ripresa

Esecuzione di fotografie 62
Impostazione delle funzioni di ripresa 90
Registrazione dei filmati 99
Salvataggio delle impostazioni (Memoria) 103

Ripresa

La Optio E80 dispone di un'ampia scelta di modalità di ripresa e funzioni per adattarsi a quasi ogni genere di soggetto o scena. Questo capitolo descrive come fotografare con le impostazioni standard di uso più comune (le impostazioni predefinite in fabbrica).

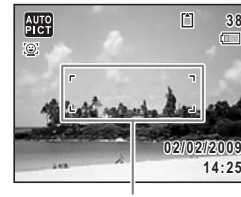


1 Premete l'interruttore di alimentazione.

La fotocamera si accende ed è pronta per fotografare. In questo manuale, questa modalità è definita modo di ripresa delle fotografie.

2 Controllate sul display il soggetto e i dati di ripresa.

La cornice AF al centro del display indica la zona per la messa a fuoco automatica.



Cornice di messa a fuoco

Quando la fotocamera riconosce un volto, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.67).

Cornice per il riconoscimento del volto

Per variare l'inquadratura azionate il comando Zoom/ / verso sinistra o verso destra (p.73).

- (Destra) ingrandisce il soggetto.
- (Sinistra) allarga l'area inquadrata dalla fotocamera.

3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco (o la cornice di riconoscimento del volto) sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.
Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luminosità del soggetto da riprendere.
L'immagine viene mostrata sul display per due secondi (Revisione) e viene salvata sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.

memo Per passare alla modalità ● (Verde), lasciando che la fotocamera imposti automaticamente tutte le funzioni di ripresa, premete il pulsante Verde (p.72).

Uso del pulsante di scatto

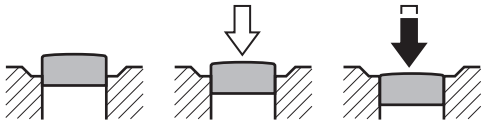
Il pulsante di scatto ha un funzionamento a due stadi qui descritto.

Premere a metà corsa

Indica una dolce pressione sul pulsante di scatto fino alla prima posizione. Questo blocca la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e il soggetto risulta a fuoco, la cornice di messa a fuoco si illumina in verde sul display. Se il soggetto non è a fuoco, la cornice diventa bianca.

Premere a fondo

Indica la pressione completa del pulsante di scatto fino alla posizione completamente abbassata. In questo modo si scatta una fotografia.



Non premuto | Premuto sino a metà corsa (prima posizione) | Premuto a fondo (seconda posizione)

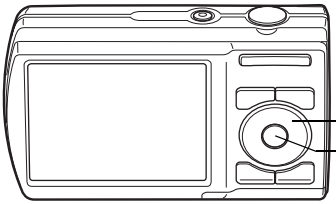
Difficoltà di messa a fuoco

La fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco nelle condizioni riportate di seguito. In questi casi, bloccate la messa a fuoco su un altro oggetto che si trovi alla stessa distanza del soggetto (tenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto), quindi puntate la fotocamera sul soggetto e premete a fondo il pulsante di scatto.

- Soggetti con limitato contrasto come un cielo azzurro o una parete bianca.
- Ambienti o soggetti oscuri, o condizioni che ostacolino la riflessione della luce.
- Soggetti con linee orizzontali o trama molto fine.
- Soggetti in movimento rapido.
- Quando l'immagine comprende un soggetto in primo piano ed uno sullo sfondo entro l'area di ripresa.
- Soggetti con una forte luce riflessa o in forte controluce (sfondi troppo luminosi).

Impostazione della modalità di ripresa

La Optio E80 dispone di varie modalità di ripresa per fotografare o registrare filmati e audio in situazioni differenti semplicemente scegliendo dalla palette dei modi di ripresa il modo più adatto alla situazione.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per scegliere un modo di ripresa.

Quando viene selezionata un'icona nella palette dei modi di ripresa, viene visualizzata la relativa guida operativa.

3 Premete il pulsante OK.

Il modo desiderato è selezionato e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa.

memo Alcune funzioni possono non essere disponibili o non essere completamente funzionanti in base alla modalità di ripresa selezionata. Per maggiori dettagli, consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.186).

Sono disponibili 20 modi di ripresa.

Modalità di ripresa		Descrizione	Pagina
AUTO PICT	Auto Picture	Seleziona automaticamente il modo di ripresa più appropriato.	p.69
P	Programma	Foto modalità base. In questa modalità si possono impostare altre funzioni.	p.70
	Notturne	Per immagini notturne. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio.	p.76
	Ritratto in notturna	Per immagini notturne di persone. Si consiglia un treppiede o un appoggio.	p.76
	Ritratto mezzobusto	Per una giusta inquadratura nei ritratti con zoom automatico. Fisso su 3M pixel.	p.77
	Filmato	Per registrare filmati.	p.99
	Paesaggi	Per riprese di paesaggio. Accentua i colori del cielo e delle foglie.	—
	Fiori	Per fotografare i fiori. Ammorbidisce i contorni dei fiori.	—
	Ritratti	Per eseguire ritratti. Conferisce alla carnagione un tono sano e luminoso.	p.77
	Spiaggia/Neve	Per luce forte come sulla spiaggia e sulla neve. Espone per scene luminose.	p.80
	Sport	Per movimenti rapidi. Insegue con la messa a fuoco il soggetto fino allo scatto.	p.80
	Digital SR	La sensibilità più alta riduce il rischio di avere foto mosse.	p.76
	Bambini	Per bambini in movimento. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso.	p.78
	Animale domestico	Per animali in movimento. Selezionate il colore in base al pelo dell'animale.	p.79
	Cibo	Per foto di cibi e pietanze. Aumenta la saturazione e il contrasto.	—
	Incarnato naturale	Per immagini di persone. Migliora i toni della carnagione, riduce i difetti.	p.77
	Lume di candela	Per fotografare a lume di candela.	p.76
	Panorama digitale	Unisce le immagini per creare una foto panoramica.	p.87
	Aggiungi cornice	Per aggiungere una cornice in ripresa. Pixel registrati fissi su 3M.	p.82
	Tramonto	Per immagini di tramonti e luci dai toni caldi.	p.76

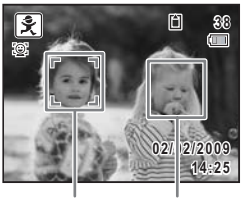
Uso della funzione Face Recognition

Con la Optio E80, la funzione Face Recognition è attiva in tutte le modalità di ripresa. Quando la fotocamera rileva il volto di una persona nell'immagine, la funzione Face Recognition visualizza sullo schermo una cornice gialla intorno al viso, imposta la messa a fuoco (Face Recognition AF) e regola l'esposizione (Face Recognition AE). Se il soggetto nella cornice di riconoscimento del volto si sposta, anche la cornice si muove e cambia dimensione inseguendo il volto.

Cornice per il riconoscimento del volto

La funzione Face Recognition può riconoscere fino a 10 volti di persone. Se vengono riconosciuti più volti, la fotocamera visualizza una cornice gialla sul volto principale e cornici bianche sugli altri volti. Tra cornice principale e cornici bianche, si può arrivare ad un totale massimo di 5 cornici visualizzate.

Quando vengono riconosciuti più volti



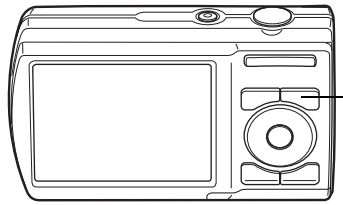
Cornice principale Cornice bianca

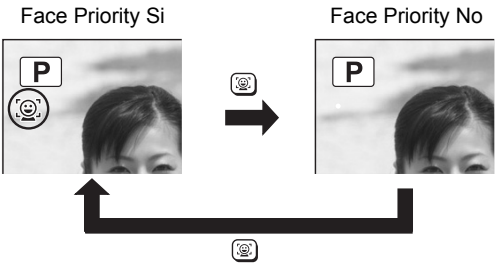
memo

- Le funzioni Face Recognition AF e AE possono incontrare difficoltà se il soggetto porta occhiali da sole, se ha il volto parzialmente coperto o se non rivolge lo sguardo verso la fotocamera.
- Se la fotocamera non è in grado di riconoscere il volto del soggetto, la messa a fuoco viene effettuata in base all'impostazione corrente per [Area AF].

Per commutare la funzione di riconoscimento del volto

All'origine, la funzione Face Recognition è impostata con Face Priority Si. La funzione Face Recognition cambia come riportato di seguito ad ogni pressione del pulsante : Face Priority No → Face Priority Si



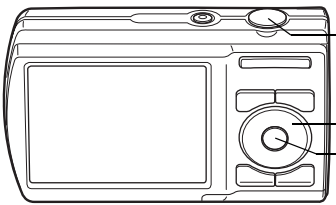


Viene visualizzata un'icona quando la funzione Riconoscimento volto è impostata su Face Priority Sì. (L'icona non è presente se la funzione Face Recognition non è attivata.)

- La funzione Face Recognition non può essere disattivata nei modi AUTO PICT (Auto Picture), (Ritratto in notturna), (Ritratto mezzobusto), (Ritratti), (Bambini) o (Incarnato naturale). Si può selezionare solo Face Priority Si.
- Face Priority Si viene selezionata automaticamente nei modi (Verde), AUTO PICT (Auto Picture), (Ritratto in notturna), (Ritratto mezzobusto), (Filmato), (Ritratti), (Bambini) o (Incarnato naturale). Passando ad un'altra modalità da uno di questi modi, l'impostazione di Face Recognition ritorna a quanto impostato in precedenza.

Selezione automatica della modalità di ripresa (Modo Auto Picture)

Nel modo AUTO PICT (Auto Picture), la fotocamera seleziona automaticamente il modo più appropriato in base alle situazioni e ai soggetti.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare AUTO PICT.

3 Premete il pulsante OK.

Il modo AUTO PICT (Auto Picture) è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Quando la fotocamera riconosce un volto, la funzione Face Recognition viene attivata e appare la cornice di riconoscimento del volto (p.67).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice AF sul display diventa verde e il modo di ripresa selezionato viene visualizzato in alto a sinistra sullo schermo mentre la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla giusta distanza.

AUTO PICT	Standard	AUTO PICT	Notturne	AUTO PICT	Ritratto in notturna
AUTO PICT	Paesaggi	AUTO PICT	Fiori	AUTO PICT	Ritratti
AUTO PICT	Sport	AUTO PICT	Lume di candela		

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

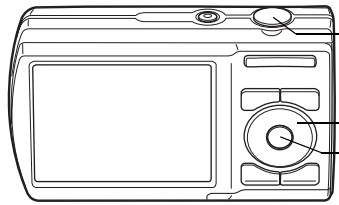
memo

Le seguenti restrizioni riguardano il modo AUTO PICT:

- Non è possibile disattivare la funzione Face Recognition.
- L'area di messa a fuoco è fissa su [ ] (Multipla).
- Il modo (Fiori) non può essere selezionato usando Zoom Digitale o Zoom Intelligente.
- Se è stato selezionato il modo (Notturne) quando il modo flash è $\mathrm{ᶠ_A}$ (Auto), il modo flash cambia automaticamente in (Flash disattivato).
- La fotocamera mette a fuoco automaticamente sul soggetto quando la messa a fuoco è impostata su **AF** (Standard) o (Macro).

Fotografare con impostazioni personalizzate (Modo Programma)

Nel modo P (Programma), la fotocamera imposta automaticamente tempo di posa e diaframma per scattare le foto. Potete comunque scegliere altre funzioni come il modo flash e i pixel registrati.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare P.

3 Premete il pulsante OK.

Il modo P (Programma) è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa. Quando la fotocamera riconosce un volto, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.67).

4 Impostate le funzioni che desiderate cambiare.

Per maggiori dettagli sull'impostazione delle funzioni fate riferimento a "Impostazione delle funzioni di ripresa" (p.90 - p.97).

5 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

6 Premete a fondo il pulsante di scatto.

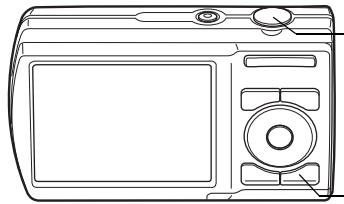
La ripresa viene eseguita.

Fotografare in Modalità base (Modalità Verde)

In modalità ● (Verde), potete fotografare nel modo più semplice con le impostazioni standard, indipendentemente dalle impostazioni del menu [📷 Param. Cattura].
Le impostazioni della modalità ● sono mostrate qui sotto.

Modalità flash	$\$_A$ (Auto)
Modalità scatto	□ (Standard)
Messa a fuoco	**AF** (Standard)
Face Recognition	On
Visualizzazione dati	Normale
Pixel registr.	10M (3648×2736)

Area AF	[ ] (Multipla)
Sensibilità	Auto
Compensaz. EV	±0.0
Zoom Digitale	☑ (On)
Stampa data	Off



1 Premete il pulsante Verde nel modo 📷.

La fotocamera passa alla modalità ●.
Premete di nuovo il pulsante Verde per ritornare alla condizione precedente l'attivazione della modalità ●.
Quando la fotocamera riconosce un volto, la funzione Face Recognition viene attivata e appare la cornice di riconoscimento del volto (p.67).

2 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

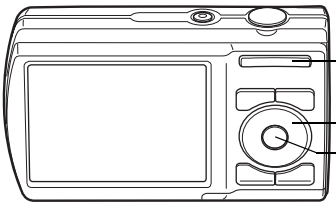
3 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

- In modalità ● non è possibile cambiare i dati visualizzati sul display premendo il pulsante **OK**/**DISPLAY**.
- Premete il pulsante **MENU** in modalità ● per visualizzare il menu [🔧 Impostazioni]. Il menu [📷 Param. Cattura] non può essere visualizzato.
- Quando la fotocamera viene spenta in modalità ●, si accenderà di nuovo in modalità ● alla successiva pressione dell'interruttore di alimentazione.

Uso dello zoom

Potete usare lo zoom per cambiare l'inquadratura.

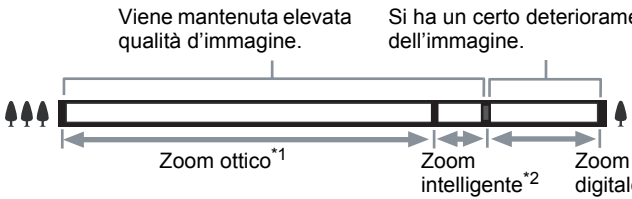


1 Premete il comando Zoom/▲▲▲/▲ nel modo 📷.

▲ (Destra) ingrandisce il soggetto.
▲▲▲ (Sinistra) allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

Tenendo premuto il comando ▲, la fotocamera passa automaticamente dallo zoom ottico allo zoom intelligente. Rilasciando e azionando di nuovo il comando, la fotocamera passa allo zoom digitale.

La barra dello zoom è visualizzata come indicato di seguito.



*1 Lo zoom ottico arriva ad un massimo di 3×.

*2 Il campo dello zoom intelligente varia in base ai pixel registrati. Vedere la tabella seguente.

Pixel registrati al massimo rapporto di zoomata.

Pixel registrati	Zoom intelligente	Zoom Digitale
✓/10M	Non disponibile (solo zoom ottico 3×)	Equivalente a circa 17,1×
7M	Circa 3,5×	
5M	Circa 4,2×	
3M	Circa 5,3×	
2.1M 16:9	Circa 5,7×	
2M	Circa 6,8×	
1024	Circa 10,7×	
640	Circa 17,1× (Come lo zoom digitale 17,1×)	

- Per evitare di ottenere fotografie mosse agli ingrandimenti più elevati, si raccomanda l'utilizzo di un treppiede.
- Le fotografie riprese con lo zoom digitale mostrano una grana superiore a quelle scattate con lo zoom ottico.
- 2M è disponibile soltanto riprendendo immagini panoramiche.
- Lo zoom intelligente non è disponibile nelle seguenti condizioni:
  - quando i pixel registrati sono ✓ o 10M (è disponibile lo zoom ottico 3×)
  - nella modalità (Digital SR)
  - quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400
- L'immagine ingrandita con lo zoom intelligente può apparire meno nitida sul display. Questo non influisce sulla qualità effettiva dell'immagine registrata.
- Nella modalità (Filmato) è disponibile solo lo zoom digitale.

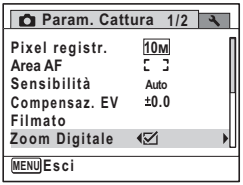
Per impostare lo zoom digitale

L'impostazione predefinita per lo zoom digitale è ☑ (On). Per fotografare utilizzando soltanto lo zoom ottico e lo zoom intelligente, impostate lo zoom digitale su □ (Off).

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Zoom Digitale].**

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) o □ (Off).**
L'impostazione viene salvata.



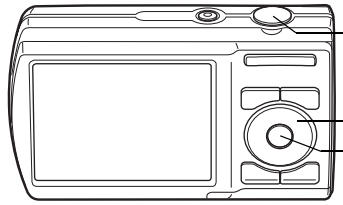
4 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Salvataggio dell'impostazione per la funzione Zoom Digitale ☞p.103

Fotografare in luce scarsa (Modo Notturne/ Ritratto in notturna/Digital SR/Tramonti/Lume di candela)

Potete scegliere impostazioni adeguate alla ripresa in luce ambiente debole, come nel caso di riprese notturne.

	Notturne	Per immagini notturne. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio.
	Ritratto in notturna	Per immagini notturne di persone. Si consiglia un treppiede o un appoggio.
	Digital SR	Una sensibilità più alta riduce il rischio di avere foto mosse.
	Tramonto	Per immagini di tramonti e luci dai toni caldi.
	Lume di candela	Per la cattura di scene a lume di candela.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare , , , o .

3 Premete il pulsante OK.

Il modo desiderato è selezionato e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa.

Quando la fotocamera riconosce un volto, la funzione Face Recognition viene attivata e appare la cornice di riconoscimento del volto (p.67).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

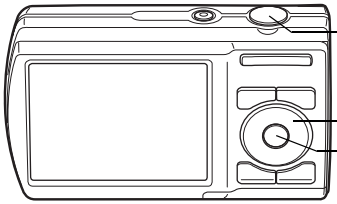
La ripresa viene eseguita.

- I tempi di posa risultano più lunghi quando si fotografa in luce scarsa.
- Per prevenire foto mosse, usate un treppiede e/o la funzione autoscatto (p.84).
- Nel modo (), la sensibilità è impostata automaticamente su Auto e il numero dei pixel registrati è fisso su 5M (2592 × 1944).

Come fotografare le persone (Modi Ritratto mezzobusto/Ritratti/Incarnato naturale)

I modi (Ritratto mezzobusto), (Ritratti) e (Incarnato naturale) sono adatti per fotografare le persone. La funzione Face Recognition (p.67) è attiva in queste modalità di ripresa, per mettere in evidenza il viso del soggetto.

	Ritratto mezzobusto	Per una giusta inquadratura nei ritratti con zoom automatico. Fisso su 3M pixel.
	Ritratti	Per eseguire ritratti. Conferisce alla carnagione un tono sano e luminoso.
	Incarnato naturale	Per immagini di persone. Migliora il tono della pelle rimuovendo i difetti.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Premete il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare 👤, 👩 o 👧 e premete il pulsante OK.

Il modo desiderato è selezionato e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa. Quando la fotocamera riconosce un volto, la funzione Face Recognition viene attivata e appare la cornice di riconoscimento del volto (p.67). Se la fotocamera riconosce il volto di una persona in modalità 👤, appare una cornice arancio che mostra l'area sulla quale zoomare.

3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

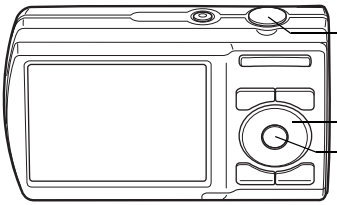
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata. Se la fotocamera riconosce il volto di una persona in modalità 👤, la fotocamera effettua una zoomata automatica per ingrandire l'area nella cornice arancio mostrata al punto 2.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Come fotografare i bambini (Modo Bambini)

La modalità 🏃 (Bambini) è adatta per fotografare i bambini in movimento, riproducendone la carnagione nel modo più gradevole e sano. Face Recognition (p.67) opera automaticamente in questo modo, dando una particolare enfasi al volto del soggetto.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare .**

3 **Premete il pulsante OK.**

Il modo (Bambini) è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa. Quando la fotocamera riconosce un volto, la funzione Face Recognition viene attivata e appare la cornice di riconoscimento del volto (p.67).

4 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**

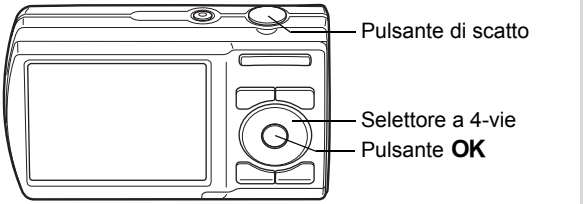
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

5 **Premete a fondo il pulsante di scatto.**

La ripresa viene eseguita.

Come fotografare gli animali domestici (Modo Animale domestico)

Usate questo modo per mantenere a fuoco il vostro animale che si muove, ottenendo il corretto colore del mantello. Scegliete l'icona più appropriata in base al colore dell'animale (più vicino al bianco, al nero o ad un grigio intermedio).



1 **Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo .**

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare .**

3 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata di selezione dell'animale.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare , , , , o .

Sono disponibili due tipi di icone: un gatto e un cane. La scelta fra gatto e cane non influisce sul risultato finale. Scegliete quella che preferite.
È importante scegliere l'icona (bianca, grigia o nera) che meglio corrisponde alla tonalità del mantello dell'animale.

5 Premete il pulsante OK.

Il modo Animale domestico è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.67).

6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

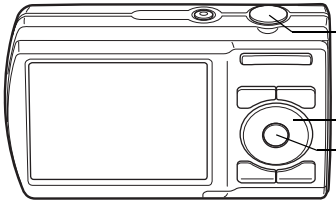
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.
La cornice di messa a fuoco segue il soggetto finché il pulsante di scatto viene tenuto premuto a metà corsa.

7 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Come fotografare le attività sportive e il tempo libero (Modo Spiaggia/Neve/Sport)

	Spiaggia/Neve	Per luce forte come sulla spiaggia o sulla neve. Espone per scene luminose.
	Sport	Per soggetti in movimento rapido. Insegue il soggetto fino allo scatto.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare o .

3 Premete il pulsante OK.

Il modo desiderato è selezionato e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa. Quando la fotocamera riconosce un volto, la funzione Face Recognition viene attivata e appare la cornice di riconoscimento del volto (p.67).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

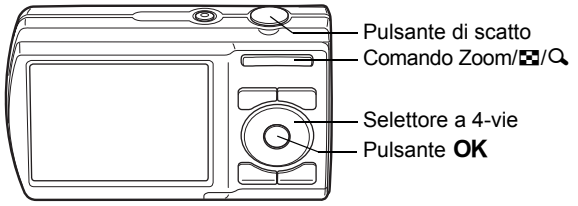
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.
Quando è selezionato il modo Sport, la cornice AF segue i movimenti del soggetto finché il pulsante di scatto viene tenuto premuto a metà corsa.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Aggiunta di cornici (Modo Aggiungi cornice)

Nel modo [●] (Aggiungi cornice) è possibile fotografare usando le cornici memorizzate nella fotocamera.



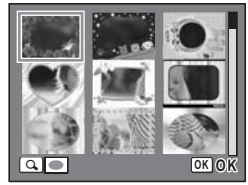
1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare [●] e premete il pulsante OK.

Compare una visualizzazione a nove fotogrammi della schermata di selezione della cornice.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per scegliere la cornice desiderata.



4 Premete 🔍 sul comando Zoom/▪/🔍.

La cornice selezionata viene visualizzata a pieno schermo.
È possibile selezionare una cornice diversa eseguendo una delle seguenti operazioni.

Selettore a 4-vie (◄►)	Utilizzatelo per scegliere una cornice differente.
Comando Zoom/▪/🔍 (▪)	Azionatelo per ritornare alla visualizzazione a nove fotogrammi per la selezione delle cornici, quindi ripetete il punto 3 per scegliere una cornice differente.

5 Premete il pulsante OK.

La cornice appare sul display.
Quando la fotocamera riconosce un volto, la funzione Face Recognition viene attivata e appare la cornice di riconoscimento del volto (p.67).

6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

7 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

memo

- In modalità [●], i pixel registrati sono fissi su 3M (2048 × 1536).
- All'origine, la fotocamera dispone di 3 cornici predefinite e 17 opzionali. (Il CD-ROM fornito con la fotocamera contiene un totale di 90 cornici, incluse le tre predefinite.)

Cornici opzionali

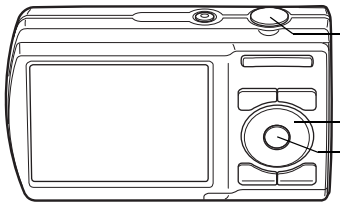
Le cornici opzionali sono memorizzate nella memoria interna della Optio E80. Queste cornici opzionali vengono eliminate quando viene formattata la memoria interna o se i file nella memoria interna vengono eliminati con un computer. Per ricaricare le cornici opzionali nella memoria interna, copiate i file dal CD-ROM (S-SW87) fornito con la fotocamera (p.138).

Come aggiungere una cornice ad un'immagine ripresa ☞p.135

Uso dell'autoscatto

In modalità autoscatto la fotografia viene eseguita dieci secondi oppure due secondi dopo la pressione del pulsante di scatto. Stabilizzate la fotocamera con un treppiede per fotografare con l'autoscatto.

⏲	Usate questo modo per prendere parte ad una foto di gruppo. La foto viene scattata dopo circa dieci secondi dalla pressione del pulsante di scatto.
⏲2s	Usate questo modo per prevenire il movimento indesiderato della fotocamera durante lo scatto. La foto viene scattata dopo circa due secondi dalla pressione del pulsante di scatto.



1 Premete il selettore a 4-vie (▲) nel modo 📷.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►▼) per selezionare ⏲ o ⏲2s e premete il pulsante OK.

La fotocamera è pronta alla ripresa con l'autoscatto.
Quando la fotocamera riconosce un volto, la funzione Face Recognition viene attivata e appare la cornice di riconoscimento del volto (p.67).

3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La fotografia viene eseguita dopo dieci secondi oppure due secondi.

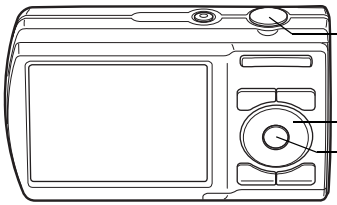
Caution Se si muove l'apparecchio mentre la spia dell'autoscatto lampeggia durante la ripresa di fotografie, la nitidezza dell'immagine potrebbe risultarne compromessa.

memo
- In modalità (Filmato), la registrazione partirà dopo dieci secondi (oppure due secondi).
- Premete a metà corsa il pulsante di scatto mentre l'autoscatto è attivato per interrompere il conto alla rovescia e premetelo a fondo per farlo ripartire.
- non può essere selezionato quando la modalità predefinita è (Verde). Selezionate prima in un'altra modalità di ripresa e poi impostate la modalità .

Come fotografare in sequenza (Modo Scatti continui/Scatto 16 fotogrammi)

In queste modalità, le fotografie vengono scattate in sequenza continua finché dura la pressione sul pulsante di scatto.

	Scatti continui	Ogni volta che si scatta un'immagine, questa viene salvata in memoria prima di riprendere l'immagine successiva. All'aumentare della qualità dell'immagine aumenta anche l'intervallo fra gli scatti.
16	Scatto 16 fotogrammi	Vengono scattate 16 immagini continue a intervalli di 1/7,5 secondi.



1 Premete il selettore a 4-vie (▲) nel modo .

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare 🖳 o 🖳16 e premete il pulsante OK.

La fotocamera è pronta per scattare una serie di immagini.

3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

In modalità 🖳, le fotografie vengono scattate in sequenza continua finché dura la pressione sul pulsante di scatto.
In modalità 🖳16, vengono scattate 16 immagini continue con una pressione del pulsante di scatto.

Caution

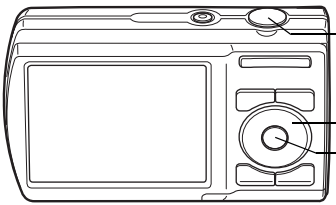
- Nel modo 🖳 o 🖳16 il flash non scatta.
- 🖳 e 🖳16 non può essere selezionato nei modi ● (Verde), AUTO PICT (Auto Picture), 🌙 (Notturne), 🎥 (Filmato), ⬭ (Aggiungi cornice) o ▮▮◧ (Panorama digitale). 🖳16 non può essere selezionato in modalità 👤 (Ritratto mezzobusto) o 🔊 (Digital SR).

memo

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate al primo scatto.
- Se è attivata la funzione Face Recognition (p.67), questa agisce soltanto sulla prima immagine.
- In modalità 🖳16, le immagini vengono scattate con le seguenti impostazioni.
  - La sensibilità è fissata su Auto.
  - Compensazione EV e Messa a fuoco automatica vengono regolati quando si scatta la prima foto e vengono fissati per le foto successive.
  - Il flash non è disponibile (viene visualizzata ⊘).
  - Nella Revisione viene visualizzata l'ultima foto scattata.
- In modalità 🖳16, i pixel registrati sono fissati su 640 (640×480) per un fotogramma e verranno salvati come singola immagine in 4 × 4 righe di 16 immagini con i pixel registrati su 5M (2520×1920).
- Durante la riproduzione delle immagini scattate in modalità 🖳16, esse verranno visualizzate nel seguente modo.
  - Durante la riproduzione sulla fotocamera, vengono riprodotte 16 immagini in modo continuo come filmato. Potete salvare una di queste serie di immagini scattate in modalità 🖳16 come immagine singola. Le operazioni disponibili durante la riproduzione sono le stesse della riproduzioni di filmati. (p.107)
  - Durante la riproduzione su un computer, le 16 immagini vengono ordinate in righe 4 × 4 e visualizzate come immagine singola.

Ripresa di immagini panoramiche (Modo Panorama digitale)

Nel modo ▮■◧ (Panorama digitale), si possono unire due o tre fotogrammi per creare una fotografia panoramica direttamente nella fotocamera.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare ▮■◧.

3 Premete il pulsante OK.

La fotocamera entra in modalità ▮■◧ e visualizza il messaggio [Setta direzione di scorrimento].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere la direzione di unione delle immagini.

Viene visualizzata la schermata per effettuare il primo scatto.

Quando la fotocamera riconosce un volto, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.67).

5 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

6 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Eseguito il primo scatto, viene visualizzata la schermata per effettuare il secondo.

Avendo selezionato destra (▶) al punto 4:

Il bordo destro del primo fotogramma appare in forma semitrasparente sul bordo sinistro del display.

Avendo selezionato sinistra (◀) al punto 4:

Il bordo sinistro del primo fotogramma appare in forma semitrasparente sul bordo destro del display.

7 Eseguite il secondo scatto.

Muovete la fotocamera in modo che l'immagine semitrasparente e l'effettiva inquadratura si sovrappongano e premete il pulsante di scatto.

8 Eseguite il terzo scatto.

Ripetete i punti da 5 a 7 per eseguire il terzo scatto.
L'unione del panorama ha inizio e quindi appare l'immagine unita.

memo

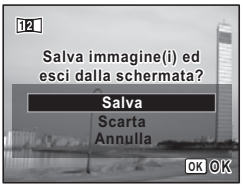
- Per contenere al minimo le deformazioni allo scatto della seconda o della terza immagine, trovate queste inquadrature ruotando la fotocamera intorno al bordo destro della schermata dell'anteprima guida.
- Si possono evidenziare deformazioni dell'immagine con oggetti in movimento, con trame ripetitive, o se non vi sono dettagli da sovrapporre nella parte d'immagine usata come guida passando dalla prima alla seconda immagine oppure dalla seconda alla terza.
- Se è attivata la funzione Face Recognition (p.67), questa agisce soltanto sulla prima immagine.

Per annullare dopo avere eseguito il primo o il secondo scatto

1 Una volta eseguito il primo scatto al punto 6 oppure il secondo scatto al punto 7, premete il pulsante OK oppure il selettore a 4-vie (▼).

Compare una finestra di dialogo per confermare.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare un'opzione e premete il pulsante OK.



Salva: Salva le immagini scattate e si può ripetere il primo scatto. Selezionando questa opzione dopo il secondo scatto, i primi due fotogrammi vengono uniti e salvati come fotografia panoramica.

Scarta: Scarta le immagini scattate e si può ripetere il primo scatto.

Annulla: Ritorna alla precedente schermata di ripresa.

Scelta del modo flash

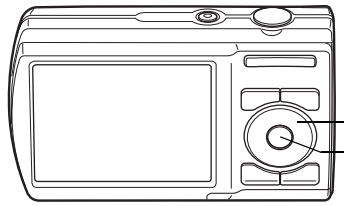
$\$_A$	Auto	Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luminosità del soggetto da riprendere.
$\$$	Flash disattivato	Il flash non si attiva, indipendentemente dalla luminosità. Usate questo modo per fotografare nei luoghi dove è proibito fotografare col flash.
$\$$	Flash attivato	Il flash lampeggia a prescindere dalle condizioni di luce del soggetto.
$\$$	Flash sì+Occhi rossi	Questa modalità minimizza il fenomeno degli “occhi rossi” provocato dal riflesso del lampo negli occhi del soggetto fotografato. Il flash si attiva a prescindere dalle condizioni di luce.

memo

- Il flash non si attiva ($\$$) nella modalità (Filmato), quando la modalità di scatto è impostata su (Scatti continui) o (Scatto 16 fotogrammi), oppure quando la messa a fuoco è impostata su (Infinito).
- Usando la funzione di riduzione degli occhi rossi, il flash emette un pre-lampo prima dell’emissione principale.
- Nel modo (Verde) è possibile selezionare soltanto $\$_A$ o $\$$.
- Nel modo (Notturne), non è possibile selezionare $\$_A$.
- Nel modo (Ritratto in notturna), o quando Face Recognition è attivata e il flash è impostato su $\$_A$, il modo flash passa automaticamente su $\$$ al riconoscimento di un volto.

Caution

Usando il flash nelle riprese a distanza ravvicinata si può riscontrare una distribuzione poco omogenea della luce.



1 Premete il selettore a 4-vie (◄) nel modo 📷.

La modalità flash cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4-vie (▲▼).

2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Il fenomeno degli occhi rossi

Fotografando col flash può succedere che gli occhi del soggetto appaiano rossi nell'immagine. Questo fenomeno si verifica quando la luce del flash viene riflessa negli occhi del soggetto. L'effetto può essere ridotto illuminando l'area intorno al soggetto oppure avvicinandosi al soggetto e riducendo la focale dello zoom. Anche impostando la modalità flash su (Flash sì+Occhi rossi) si ottiene una sensibile riduzione dell'effetto occhi rossi.
Se gli occhi del soggetto appaiono rossi nonostante queste precauzioni, si possono correggere con la funzione riduzione occhi rossi (p.134).

Salvataggio dell'impostazione per la modalità flash ☞p.103

Selezione del modo di messa a fuoco

AF	Standard	Si utilizza quando la distanza del soggetto supera i 50 cm. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF.
🌷	Macro	Si utilizza quando la distanza del soggetto è compresa tra 10 cm e 60 cm circa. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF.
PF	Pan Focus	Si utilizza per chiedere a qualcuno di scattare la fotografia per voi, oppure per riprendere il panorama attraverso il finestrino di un'automobile o di un treno. L'immagine risulta a fuoco per tutta la sua profondità.
▲	Infinito	Si utilizza per la ripresa di soggetti distanti. Il flash viene impostato su ⊘ (Flash disattivato).

1 Premete il selettore a 4-vie (▶) nel modo 📷.

Il modo di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4-vie (▲▼).

2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo

- Nella modalità ● (Verde), si può solo selezionare **AF**, 🌷 o **PF**.
- Quando è selezionato **AF** (Standard) e il soggetto è a meno di 50 cm, la fotocamera mette a fuoco automaticamente da 10 cm (funzione Auto-Macro). In questo caso, sul display compare 🌷.
- Fotografando con 🌷 selezionato, se il soggetto dista più di 60 cm, la fotocamera mette a fuoco automaticamente su ∞ (Infinito).
- Fotografando con 🌷 selezionato, la fotocamera può scattare anche se il soggetto non è a fuoco. In questo caso, si avrà un'immagine poco nitida.

Salvataggio dell'impostazione per la modalità di messa a fuoco ☞p.103

Per impostare l'area di messa a fuoco

Si può variare l'angolo dell'area AF (Area AF).

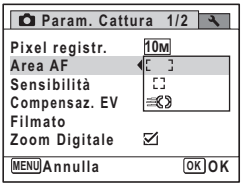
[ ]	Multipla	Area autofocus normale
[ ]	Spot	L'area di lettura dell'autofocus si restringe.
	AF ad inseguimento automatico	Mantiene a fuoco i soggetti in movimento.

1 **Premete il pulsante MENU nel modo .**
Compare il menu [Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Area AF].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare l'impostazione Area AF.**



5 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

6 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo
- Nelle modalità (Filmato) e (Aggiungi cornice), Non è possibile impostare Area AF su .
- Nelle modalità (Verde) e (Auto Picture), Area AF è fissa su [ ].

Scelta della risoluzione (Pixel registrati)

Sono disponibili otto diversi livelli di risoluzione (pixel registrati) per le fotografie.

Con l'aumentare dei pixel registrati migliora il dettaglio dell'immagine stampata. Dato che la qualità della stampa dipende anche dalla qualità dell'immagine, dall'esposizione, dalla risoluzione della stampante e da altri fattori, non è necessario selezionare un numero di pixel registrati superiore a quello richiesto. 3M (2048×1536) è adeguato per stampe di formato cartolina. Aumentando i pixel, l'immagine diventa più grande e quindi crescono le dimensioni del relativo file. (10MH indica 10M con qualità superiore.)

Fate riferimento alla seguente tabella per le impostazioni appropriate in base all'uso.

Pixel registr.		Uso
10MH	3648×2736	Per stampare fotografie di alta qualità in formato A4 (21x29,7cm) o superiore, o per ritoccare le immagini sul computer.
10M	3648×2736	
7M	3072×2304	
5M	2592×1944	
3M	2048×1536	Per stampe di formato cartolina.
2.1M 16:9	1920×1080 (16 : 9)	Per dare un senso di ampi spazi con lo stesso rapporto tra i lati dello standard HDTV.
1024	1024×768	
640	640×480	Per la pubblicazione in siti web o allegati di posta elettronica.

Maggiore dettaglio ▲

L'impostazione predefinita è 10M (3648×2736).

Schermate di Ripresa/Riproduzione selezionando 2.1M 16:9

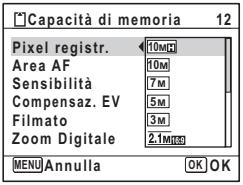
Selezionando 2.1M 16:9 come impostazione per Pixel registrati, il rapporto tra i lati dell'immagine è 16:9 e la visualizzazione sul monitor è quella mostrata a destra.

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Pixel registr.].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il numero dei pixel registrati.**



5 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

6 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo
- Il numero di pixel registrati per le immagini riprese nella modalità (Verde) è fisso su 10M.
- Il numero di pixel registrati per le immagini riprese nelle modalità (Ritratto mezzobusto) o (Aggiungi cornice) è fisso su 3M.
- Il numero di pixel registrati per le immagini riprese nella modalità (Digital SR) è fisso su 5M.

Impostazione dell'esposizione (Compensazione EV)

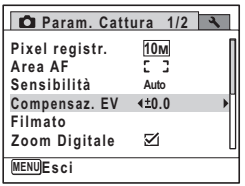
È possibile intervenire sulla luminosità complessiva dell'immagine. Usate questa funzione per effettuare una sovra- o sottoesposizione intenzionale.

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Compensaz. EV].**

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare il valore EV.

Per schiarire l'immagine, selezionate un valore positivo (+). Per scurire l'immagine, selezionate un valore negativo (–).
È possibile cambiare l'impostazione EV in un campo compreso tra –2,0 EV e +2,0 EV in passi di 1/3 EV.



4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo La funzione di compensazione EV non può essere usata nei modi ● (Verde) o AUTO PICT (Auto Picture).

Salvataggio dell'impostazione per il valore di Compensazione EV ☞p.103

Impostazione della sensibilità

È possibile regolare la sensibilità ISO in funzione delle condizioni di luminosità della scena.

Auto	La sensibilità viene regolata automaticamente dalla fotocamera (da 100 a 800).
100	Ad una sensibilità inferiore corrisponde un'immagine con meno disturbi. Il tempo di posa potrebbe però risultare troppo lento in condizioni di luce scarsa.
200	
400	
800	
1600	A sensibilità maggiori corrispondono tempi di posa più rapidi, utili per prevenire foto mosse in condizioni di luce scarsa, ma l'immagine potrebbe presentare disturbi.
3200	
6400	

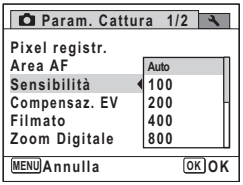
1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sensibilità].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare la sensibilità.



5 Premete il pulsante OK.
L'impostazione viene salvata.

6 Premete il pulsante MENU.
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo
- Quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400, il numero di pixel registrati è fisso su 5M.
- Impostando il modo ● (Verde) o 🎥 (Filmato), è disponibile solamente Auto (sensibilità da 100 a 800).
- Impostando il modo (Digital SR), è disponibile solamente Auto (sensibilità da 100 a 6400).

Salvataggio dell'impostazione per la sensibilità ☞p.103

Impostazione della funzione Stampa data

Si può scegliere se imprimere la data e/o l'ora sulle fotografie in fase di ripresa.

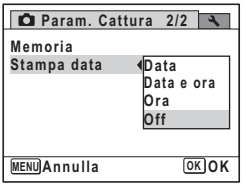
1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.
Viene visualizzato il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Stampa data].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare i dati da stampare.

Scegliete tra [Data], [Data e ora], [Ora] oppure [Off].



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

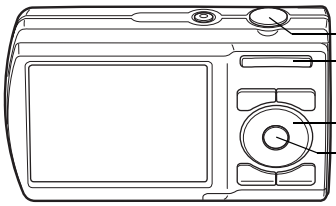
Caution

- DATE appare sul display in modalità 📷 impostando [Stampa data].
- Non è possibile eliminare la data e/o l'ora impresse con la funzione Stampa data.
- La data e/o l'ora vengono stampate sull'immagine col formato impostato nella schermata [Regolazione data] (p.44).
- Va tenuto presente che se la stampante o il software di gestione delle immagini è già impostato per stampare la data e/o l'ora, le date e gli orari stampati nei due modi potrebbero sovrapporsi.

Registrazione dei filmati

Registrazione di un filmato

Questa modalità consente la registrazione di filmati con sonoro.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo .

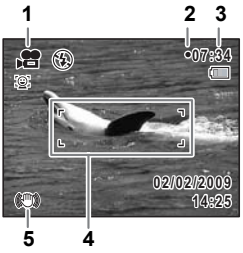
Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare (Filmato).

3 Premete il pulsante OK.

Il modo (Filmato) è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Sul display compaiono le seguenti informazioni.

1 Icona del modo filmati
2 Spia di registrazione (lampeggia durante la registrazione)
3 Tempo di registrazione rimanente
4 Cornice AF (non appare durante la registrazione)
5 Icona della funzione di riduzione delle vibrazioni nei filmati



Per variare l'inquadratura azionate il comando Zoom/▲▲▲/ ▲ verso sinistra o verso destra.

▲ (Destra) ingrandisce il soggetto.

▲▲▲ (Sinistra) allarga l'area inquadrata dalla fotocamera.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione ha inizio. Si può continuare a registrare fino a riempire la memoria interna o la scheda di memoria SD, oppure finché il file del filmato arriva a 2 GB.

memo

- Nel modo 🎥 (Filmato) il flash non si attiva.
- La modalità di messa a fuoco può venire cambiata prima di avviare la registrazione.
- Lo zoom ottico può essere selezionato soltanto prima della registrazione, mentre lo zoom digitale è disponibile sia prima che durante la registrazione.
- Quando la modalità di ripresa è impostata su 🎥 (Filmato), la funzione Face Priority è impostata automaticamente su Si. Si può selezionare Face Priority No premendo il pulsante 😊 prima di registrare un filmato. (p.67)

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si ferma.

Riproduzione di un filmato ☞p.107

Tenendo premuto il pulsante di scatto

Tenendo premuto il pulsante di scatto per almeno un secondo, la registrazione continuerà finché si terrà premuto il pulsante. La ripresa si fermerà rilasciando il pulsante di scatto.

Selezione dei pixel registrati per i filmati

È possibile scegliere fra cinque livelli di risoluzione per i filmati: 1280, 640, 640, 320 e 320.
Aumentando i pixel, si avranno maggiori dettagli e file più grandi. 24fps producono filmati più fluidi di 15fps, ma le dimensioni del file aumentano.

1280 (1280×720, 15fps)	Registra i filmati in formato HDTV.
640 (640×480, 24fps), 640 (640×480, 15fps)	Indicato per la visione su uno schermo televisivo o da computer.
320 (320×240, 24fps), 320 (320×240, 15fps)	Indicato per siti web o allegati di posta elettronica.

L'impostazione predefinita è 1280 (1280×720, 15fps).

1 Premete il pulsante MENU nel modo .

Compare il menu [Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Filmato].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

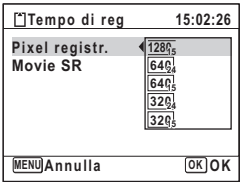
Compare la schermata [Filmato].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Pixel registr.].

5 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il numero dei pixel registrati.



7 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

8 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Impostazione della funzione Movie SR (Riduzione del mosso nei filmati)

Nel modo 🎥 (Filmato), è possibile compensare il mosso durante la registrazione di un filmato utilizzando la funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati)

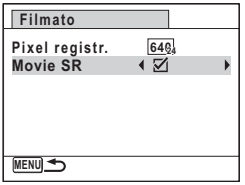
1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Filmato].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Compare la schermata [Filmato].

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Movie SR].**

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) o □ (Off).**
L'impostazione viene salvata.



6 **Premete due volte il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Caution La funzione Movie SR non può essere usata quando i pixel registrati sono impostati su 1280 (1280×720 pixels, 15fps).

Salvataggio delle impostazioni (Memoria)

La funzione Memoria consente il salvataggio delle impostazioni correnti della fotocamera allo spegnimento.
Per alcune impostazioni della fotocamera, la funzione Memoria è sempre impostata su ☑ (On) (le impostazioni vengono salvate allo spegnimento della fotocamera), mentre per altre si può scegliere On oppure Off (per scegliere se salvare o meno le impostazioni della fotocamera allo spegnimento). Le voci che si possono impostare su ☑ (On) oppure □ (Off) nella funzione Memoria sono riportate nella tabella più sotto. (Le voci non elencate sono sempre salvate nello stato in cui si trovano allo spegnimento della fotocamera.)
Selezionando ☑ (On), allo spegnimento della fotocamera le impostazioni vengono salvate nello stato in cui si trovano. Selezionando □ (Off), allo spegnimento della fotocamera le impostazioni verranno ripristinate alla condizione predefinita. La tabella più sotto mostra anche se l'impostazione predefinita per ciascuna voce in Memoria è On oppure Off.

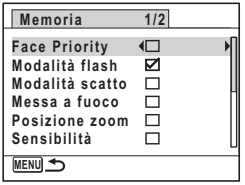
Voce	Descrizione	Impostazione predefinita	Pagina
Face Priority	Una modalità Face Recognition impostata col pulsante 🙂.	□	p.67
Modalità flash	Modalità flash impostata col selettore a 4-vie (◀)	☑	p.90
Modalità scatto	Modalità di scatto impostata col selettore a 4-vie (▲)	□	p.84 p.85
Messa a fuoco	Modalità di messa a fuoco impostata col selettore a 4-vie (▶)	□	p.92
Posizione zoom	Posizione dello zoom impostata col comando Zoom/🌲/🌲	□	p.73
Sensibilità	Impostazione [Sensibilità] nel menu [📷 Param. Cattura]	□	p.96
Compensaz. EV	Impostazione [Compensaz. EV] nel menu [📷 Param. Cattura]	□	p.95
Zoom Digitale	Impostazione [Zoom Digitale] nel menu [📷 Param. Cattura]	☑	p.75
DISPLAY	Modalità di visualizzazione del display impostata col pulsante **OK**/**DISPLAY**	□	p.20
File n°	Selezionando On, se viene inserita una nuova scheda di memoria SD, l'assegnazione dei numeri dei file manterrà la sequenza.	☑	—

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Memoria].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Compare la schermata [Memoria].

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per scegliere una voce.**



5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) o □ (Off).**

6 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

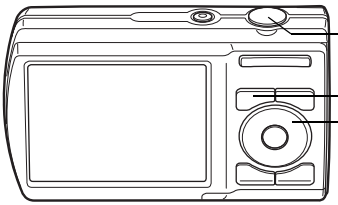
Riproduzione delle immagini 106

Eliminazione di immagini 118

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video 125

Riproduzione delle immagini

Visione di fotografie



1 Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶.

La fotocamera entra in modalità ▶ e l'immagine viene visualizzata sul display. La visualizzazione di un'immagine a pieno schermo in modalità ▶ (modalità ▶ predefinita) viene definita visualizzazione ad immagine singola.

Per riprodurre immagini precedenti o successive

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶).

Appare l'immagine precedente o la successiva

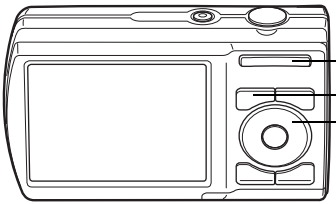
Per eliminare l'immagine visualizzata

Per visualizzare la schermata Elimina, premete il pulsante 🗑 mentre l'immagine è visualizzata. Premete il selettore a 4-vie (▲) per selezionare [Elimina] e premete il pulsante **OK**.

Per informazioni su altre procedure di eliminazione ☞p.118

Riproduzione di un filmato

È possibile riprodurre i filmati registrati, contemporaneamente al suono. Potete anche riprodurre le immagini scattate con la modalità 16 (scatto 16 fotogrammi) nello stesso modo in cui vengono riprodotti i filmati.



1 Passate alla modalità e utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere il filmato da riprodurre.

2 Premete il selettore a 4-vie (▲).

Inizia la riproduzione.

Durante la riproduzione si possono eseguire le seguenti operazioni.

Selettore a 4-vie (◄)	Riproduce all'indietro
Selettore a 4-vie (▲)	Sospende la riproduzione
Selettore a 4-vie (◄)	Quando tenete premuto: Riavvolge velocemente in riproduzione (10×)
Selettore a 4-vie (►)	Quando tenete premuto: Avanza velocemente in riproduzione (10×)
Comando Zoom/ / ( )	Alza il volume
Comando Zoom/ / ( )	Abbassa il volume

Mentre la riproduzione è in pausa, si possono eseguire le seguenti operazioni.

Selettore a 4-vie (◀)	Riavvolge di un fotogramma alla volta.
Selettore a 4-vie (▶)	Avanza di un fotogramma alla volta.
Selettore a 4-vie (▲)	Riprende la riproduzione.
Pulsante verde	Salva il fotogramma visualizzato di una serie di immagini scattate con la modalità 16 (scatto 16 fotogrammi) come singola immagine in 640 (640×480) pixel.

memo Per annullare la riproduzione in avanzamento rapido, tenete premuto il selettore a 4-vie (▶), mentre per annullare il riavvolgimento rapido, tenete premuto il selettore a 4-vie (◀). La fotocamera ritorna alla riproduzione in avanti o all'indietro a velocità normale.

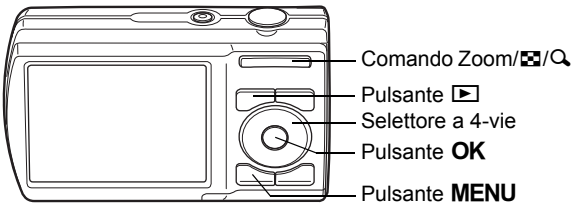
3 Premete il selettore a 4-vie (▼).

La riproduzione si ferma.

Visualizzazione a quattro immagini, visualizzazione a nove immagini, visualizzazione per cartelle e visualizzazione a calendario

Visualizzazione a quattro immagini/nove immagini

É possibile visualizzare simultaneamente quattro o nove miniature di immagini riprese.

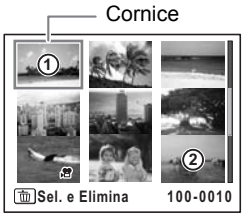


1 In modalità ▶, premete ⊠ sul comando Zoom/⊠/🔍.

Viene visualizzata una pagina con quattro miniature. Le immagini visualizzate cambiano a gruppi di quattro, pagina per pagina. Premete

di nuovo ⊠ per visualizzare una pagina con nove miniature. Le immagini visualizzate cambiano a gruppi di nove, pagina per pagina. Premete 🔍 sul comando Zoom/⊠/🔍 per ritornare alla visualizzazione per immagine singola da quella a quattro immagini, oppure alla visualizzazione a quattro immagini da quella a nove.

Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per muovere la cornice di selezione. Se ci sono almeno cinque immagini salvate con la visualizzazione a quattro immagini (oppure almeno dieci immagini con la visualizzazione a nove immagini) e avete scelto l'immagine ①, premendo il selettore a 4-vie (▲◀), si passa alla pagina precedente. Analogamente, scegliendo ② e premendo il selettore a 4-vie (▼▶) si passa alla pagina successiva.



Le icone che appaiono sulle immagini hanno i seguenti significati:

(Nessuna icona)	Fotografia
🎥	Filmato (appare il primo fotogramma)

Per visualizzare a pieno schermo l'immagine selezionata, premete il pulsante **OK** oppure **MENU**.
Premete il pulsante ▶ o il pulsante di scatto per passare alla modalità 📷.

Per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario

Nella visualizzazione a nove immagini, premete ⊠ sul comando Zoom/⊠/🔍 per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario. Premete il pulsante Verde per commutare tra la visualizzazione per cartelle e quella a calendario.

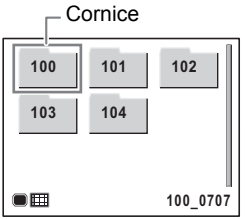
1 **In modalità ▶, premete ⊠ sul comando Zoom/⊠/🔍.**

Lo schermo passa alla visualizzazione a quattro immagini. Premete di nuovo ⊠ per passare alla visualizzazione a nove immagini.

2 **Premete ⊠ sul comando Zoom/⊠/🔍.**

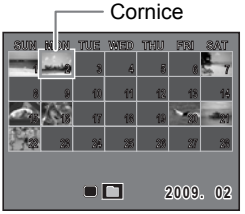
Lo schermo passa alla visualizzazione per cartelle o a calendario.

Visualizzazione per cartelle



Viene visualizzato l'elenco delle cartelle contenenti le immagini registrate.
Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per spostare la cornice.
Per visualizzare a nove immagini il contenuto della cartella selezionata, premete il pulsante **OK** o il pulsante Q sul comando Zoom/▪/Q.

Visualizzazione a calendario



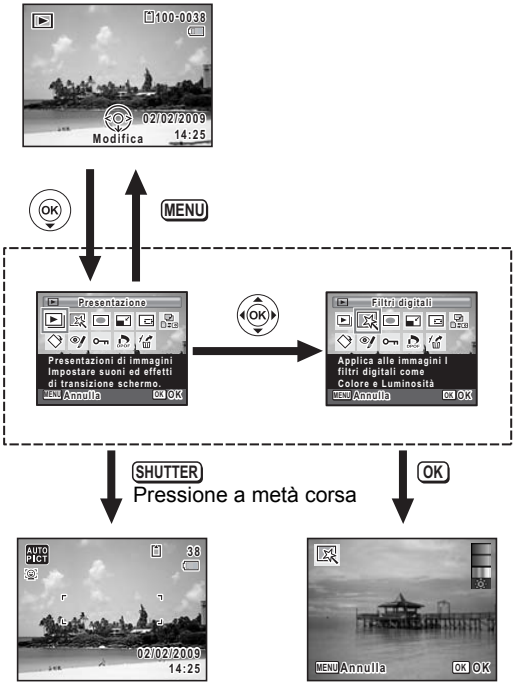
Le immagini registrate vengono visualizzate per data in formato calendario.
La prima immagine registrata in una certa data viene visualizzata in corrispondenza della data sul calendario.
Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per portare la cornice su una data differente.
Per visualizzare nel formato a nove miniature le immagini di una certa data, premete Q sul comando Zoom/▪/Q.
Per passare alla visualizzazione a pieno schermo della prima immagine registrata in una certa data, selezionate la data e premete il pulsante **OK**.

memo

- Per passare alla visualizzazione a nove immagini, premete il pulsante **MENU** nella visualizzazione per cartelle o a calendario.
- Premete il pulsante ▶ o premete a metà corsa il pulsante di scatto nella visualizzazione per cartelle o a calendario per passare alla modalità ●.

Uso della funzione di riproduzione

Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo ▶ per visualizzare la palette dei modi di riproduzione.
Per visualizzare la funzione di riproduzione da usare basta semplicemente scegliere un'icona col selettore a 4-vie (▲▼◀▶) e premere il pulsante **OK**.



Chiude la palette dei modi di riproduzione e passa alla modalità 📷.

Va alla schermata della funzione di riproduzione selezionata.

memo Quando si seleziona un'icona nella palette dei modi di riproduzione, viene visualizzata una guida per la funzione selezionata.

Palette dei modi di riproduzione

Modalità di riproduzione		Descrizione	Pagina
	Presentazione	Presentazioni di immagini. Impostare suoni ed effetti di transizione schermo.	p.112
	Filtri digitali	Applica alle immagini i filtri digitali come Colore e Luminosità.	p.131
	Aggiungi cornice	Per aggiungere una cornice ad una foto. Per salvare, selezionate Sovrascrivi o Salva con nome.	p.135
	Ridimensiona	Per cambiare risoluzione (pixel) e la qualità, per file più leggeri.	p.128
	Ritaglio	Per ritagliare le foto. Salva come nuova immagine.	p.129
	Copia immagine	Per copiare immagini tra la memoria interna e la scheda di memoria SD.	p.139
	Rotazione immagine	Per ruotare le foto. Utile per la visione su TV di immagini verticali.	p.115
	Riduzione occhi rossi	Per correggere l'effetto occhi rossi. Può non funzionare con certe immagini.	p.134
	Proteggi	Protegge le immagini da cancellazioni accidentali. La formattazione le cancella.	p.122
	DPOF	Per impostare i parametri di stampa della foto. Utile per la stampa da terzi.	p.141
	Recupero immagine	Per recuperare immagini eliminate per errore.	p.121

Presentazione

Le immagini registrate possono essere riprodotte in sequenza automatica.

1 Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere un'immagine con la quale avviare la presentazione.

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare ▶ (Presentazione).

4 Premete due volte il pulsante OK.

La presentazione ha inizio.
Premendo il pulsante **OK** durante la presentazione, si attiva la pausa.
Per riprendere la presentazione, premete di nuovo il pulsante **OK**.

5 Premete qualunque pulsante tranne il pulsante OK.

La presentazione si arresta.

Per impostare le condizioni per la presentazione

È possibile impostare l'intervallo di riproduzione e un effetto per lo schermo e per il suono di transizione da un'immagine alla successiva.

1 Premete il selettore a 4-vie (▼) in modalità ▶.

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare ▶ (Presentazione).

3 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata di impostazione delle condizioni per la presentazione.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Intervallo].

5 Premete il selettore a 4-vie (►).

Viene visualizzato un menu a tendina.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare l'intervallo, quindi premete il pulsante OK.

Scegliete fra [3sec], [5sec], [10sec], [20sec] o [30sec].

7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Effetto schermo].

Una volta selezionato [Effetto schermo], premete il selettore a 4-vie (▶). Appare un menu a tendina con le voci qui riportate. Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare una voce e premete il pulsante **OK**.

Cancella	L'immagine successiva scorre su quella precedente da sinistra verso destra
Scacchiera	L'immagine successiva appare come tesserine quadrate di un mosaico
Dissolv.	L'immagine corrente svanisce, sostituita gradualmente da quella successiva.
Off	Nessun effetto

8 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Effetti Sonori].

9 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) o □ (Off).

Ad esclusione di quando [Effetto schermo] è impostato Off, è possibile scegliere ☑ (On) o □ (Off) per riprodurre il suono durante la transizione tra le immagini.

10 Usate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Avvia] e premete il pulsante OK.

La presentazione si avvia con l'intervallo e l'effetto prescelti.

memo

- La presentazione continuerà fino a quando sarà premuto qualsiasi pulsante diverso da **OK**.
- I filmati vengono di norma riprodotti fino alla fine prima di passare all'immagine successiva, indipendentemente dall'intervallo prefissato. Tuttavia, premendo il selettore a 4-vie (▶) durante la riproduzione di un filmato si passa all'immagine successiva.
- Le immagini panoramiche scorreranno da sinistra a destra in 4 secondi prima che sia riprodotta l'immagine successiva, indipendentemente dalle impostazioni per [Intervallo] o [Effetto schermo].

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video ☞p.125

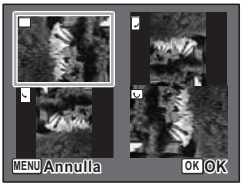
Rotazione dell'immagine

1 **Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶.**
L'immagine viene visualizzata sul display.

2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare ◇ (Rotazione immagine), quindi premete il pulsante OK.**
Viene visualizzata la schermata di selezione della rotazione (0°, Destra 90°, Sinistra 90°, o 180°).

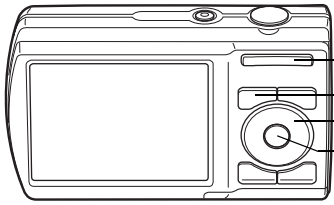
4 **Per scegliere la direzione di rotazione, utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) e premete il pulsante OK.**
L'immagine ruotata viene salvata.



memo
- Non potete ruotare le immagini panoramiche, le immagini scattate con la modalità 16 (scatto 16 fotogrammi) e i filmati.
- Le immagini protette possono essere ruotate per la visualizzazione, ma non possono essere salvate in questo stato.

Riproduzione ingrandita

Si può ingrandire un'immagine fino a dieci volte.



1 Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ingrandire.

2 Premete 🔍 sul comando Zoom/▪/🔍.

L'immagine viene ingrandita (da ×1,1 a ×10). Tenendo premuto 🔍 sul comando Zoom/▪/🔍, l'ingrandimento cambia continuamente.
Il simbolo + della guida in basso a sinistra dello schermo indica la porzione dell'immagine ingrandita.

Guida

Mentre è visualizzata l'immagine ingrandita, si possono eseguire le seguenti operazioni.

Selettore a 4-vie (▲▼◀▶)	Muove la posizione da ingrandire
Comando Zoom/▪/🔍 (🔍)	Ingrandisce l'immagine (massimo ×10)
Comando Zoom/▪/🔍 (▪)	Riduce l'immagine (minimo ×1,1)

3 Premete il pulsante OK.

Lo schermo ritorna alla visualizzazione ad immagine singola.

Caution Non potete ingrandire le immagini scattate con la modalità 16 (scatto 16 fotogrammi) e i filmati.

Come zoomare automaticamente sul volto del soggetto (Riproduzione ingrandita del volto)

Se la funzione Face Recognition era attiva al momento dello scatto, è possibile riprodurre le immagini zoomando sul volto del soggetto con la semplice pressione del pulsante (Riproduzione ingrandita del volto).

1 Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ingrandire.

2 Verificate che l'icona sia visualizzata sull'immagine e premete il pulsante .

L'immagine viene ingrandita sul primo volto riconosciuto al momento dello scatto.

Se al momento dello scatto erano stati riconosciuti più volti, si passerà al volto successivo ad ogni pressione del pulsante seguendo l'ordine di riconoscimento in fase di ripresa.

3 Premete il pulsante OK.

Lo schermo ritorna alla visualizzazione ad immagine singola.

Caution I filmati non possono essere riprodotti in riproduzione ingrandita del volto.

memo
- L'ingrandimento nella riproduzione ingrandita del volto può variare in base a diverse condizioni quali le dimensioni del volto nella scena fotografata.
- Premete 🔍 sul comando Zoom/▪/🔍 durante la riproduzione ingrandita del volto per attivare lo zoom in riproduzione; l'immagine viene visualizzata con un ingrandimento uguale o leggermente superiore. Premete ▪ sul comando Zoom/▪/🔍 per attivare lo zoom in riproduzione; l'immagine viene visualizzata con un ingrandimento uguale o leggermente inferiore.

Eliminazione di immagini

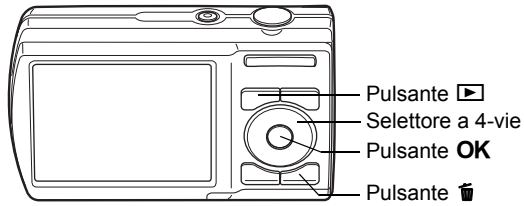
Eliminate le immagini poco soddisfacenti o che non interessano.

Quando le immagini vengono eliminate inavvertitamente
Con la Optio E80, le immagini scattate con la fotocamera possono essere recuperate (p.121).
Le immagini eliminate possono essere recuperate se la fotocamera non è stata spenta o se la scheda di memoria SD non è stata rimossa dopo l'eliminazione. Tuttavia, non sarà più possibile recuperare le immagini eliminate se sono state eseguite operazioni di scrittura dei dati, quali lo scatto di fotografie, la registrazione di filmati, la protezione di file, il salvataggio di impostazioni DPOF, il ridimensionamento o il ritaglio di immagini e la formattazione.

Eliminazione di una singola immagine

È possibile eliminare una singola immagine.

Caution Le immagini protette non possono venire eliminate (p.122).



1 Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da eliminare.

2 Premete il pulsante 🗑.
Appare una schermata di conferma.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Elimina].

4 Premete il pulsante OK.

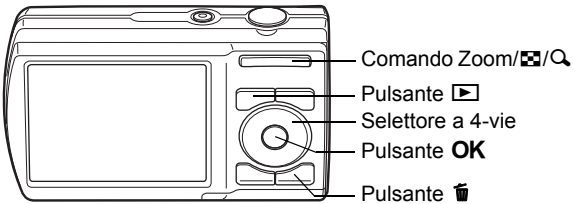
L'immagine viene eliminata.

Per recuperare le immagini eliminate ☞p.121

Eliminazione di immagini selezionate

È possibile eliminare contemporaneamente più immagini selezionate dalla visualizzazione a quattro o nove immagini.

Caution Le immagini protette non possono venire eliminate.



1 In modalità ▶, premete ⊠ sul comando Zoom/⊠/🔍.

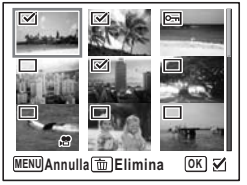
Si vedono quattro miniature. Premete di nuovo ⊠ per visualizzare nove miniature.

2 Premete il pulsante 🗑.

□ appare sulle immagini.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare le immagini che desiderate eliminare e premete il pulsante OK.

Il simbolo ☑ compare sulle immagini selezionate.

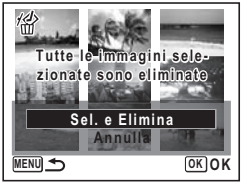


Selezionando un'immagine e premendo Q sul comando Zoom/⊞/Q, l'immagine selezionata viene visualizzata a pieno schermo finché si preme sul comando, consentendo così di verificare se si intende eliminarla o meno. Rilasciando il comando si ritorna alla visualizzazione a quattro o nove immagini. Non è possibile visualizzare a pieno schermo le immagini protette contro l'eliminazione.

4 Premete il pulsante 🗑.

Compare una finestra di dialogo per confermare.

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sel. e Elimina].



6 Premete il pulsante OK.

Le immagini selezionate vengono eliminate.

Per recuperare le immagini eliminate

È possibile recuperare immagini riprese con questa fotocamera e poi eliminate.

Caution

Se dopo l'eliminazione di un'immagine sono state eseguite operazioni discrittura dei dati quali lo scatto di fotografie, la registrazione di filmati, la protezione di file, il salvataggio di impostazioni DPOF, il ridimensionamento o il ritaglio di immagini, la formattazione, la scheda di memoria SD è stata rimossa, o la fotocamera è stata spenta, al punto 3 appare il messaggio [Nessuna immagine da elaborare] e non è più possibile recuperare le immagini.

1 Dopo l'eliminazione di un file, premete il selettore a 4-vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare (Recupero immagine).

3 Premete il pulsante OK.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Recupera foto].

5 Premete il pulsante OK.

L'eliminazione delle immagini viene annullata e i file vengono recuperati.

memo

- Le immagini recuperate mantengono il nome che avevano prima della loro eliminazione.

Protezione di immagini contro eliminazioni indesiderate (Proteggi)

Le immagini memorizzate possono essere protette contro un'eliminazione accidentale.

1 **Premete il selettore a 4-vie (▼) in modalità ▶.**
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare 🔑 (Proteggi).**

3 **Premete il pulsante OK.**
Viene visualizzata la schermata per selezionare [Una immagine] o [Tutte le immagini].

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Una immagine].**

5 **Premete il pulsante OK.**
Viene visualizzato il messaggio [Proteggi questa immagine].
Per proteggere un'altra immagine, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare un'altra immagine.

6 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Proteggi].**

7 Premete il pulsante OK.

L'immagine selezionata viene protetta da eliminazioni accidentali.

- Per rimuovere la protezione, selezionate [Rim. Protezione] al punto 6.
- Il simbolo 🔑 appare sotto al numero del file sulle immagini protette durante la riproduzione.
- Il numero massimo di immagini che si possono proteggere in successione con [Una immagine] non può superare 99.

Per proteggere tutte le immagini

1 Premete il selettore a 4-vie (▼) in modalità ▶.

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare 🔑 (Proteggi).

3 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata per selezionare [Una immagine] o [Tutte le immagini].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Tutte le immagini].

5 Premete il pulsante OK.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Proteggi].

7 Premete il pulsante OK.

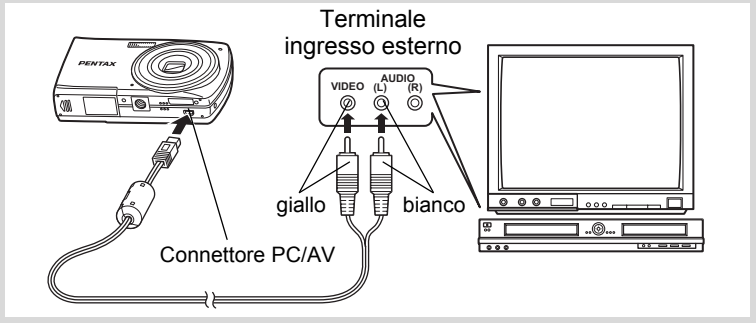
Tutte le immagini sono protette.

Caution Formattando la scheda di memoria SD si elimineranno anche le immagini protette (p.146).

memo Per rimuovere la protezione su tutte le immagini, selezionate [Rim. Protezione] al punto 6.

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video

Con l'impiego del cavo AV opzionale (I-AVC7), è possibile rivedere le immagini su un dispositivo dotato di connettore di ingresso video, come un TV. Prima di effettuare il collegamento verificate che la fotocamera e il televisore siano spenti.



1 Collegate il cavo AV al terminale PC/AV.

Collegate il terminale del cavo AV col simbolo ⇦ rivolto verso ◀ sul terminale PC/AV della fotocamera.

2 Collegate gli altri capi del cavo AV (giallo: video, bianco: audio) agli ingressi video e audio dell'apparecchio AV.

Usando apparecchiature con audio stereo, inserite il terminale audio nel terminale L (bianco).

3 Accendete l'apparecchio Audio/Video.

Se l'apparecchio al quale è collegata la fotocamera e quello che deve riprodurre le immagini sono differenti, accendeteli entrambi.
Per vedere le immagini su un apparecchio Audio/Video dotato di più ingressi video (come un televisore), consultate il manuale istruzioni dell'apparecchio per selezionare l'ingresso al quale è collegata la fotocamera.

4 Accendete la fotocamera.

memo

- Se intendete utilizzare la fotocamera per un tempo prolungato, si raccomanda di alimentarla tramite l'apposito kit adattatore a rete opzionale K-AC62.
- In base alla nazione o all'area geografica, le fotografie e i filmati potrebbero non essere riprodotti se il formato di uscita video è diverso da quello in uso. In tal caso, cambiate il formato di uscita video della fotocamera (p.157).
- Il display della fotocamera rimane spento durante il collegamento ad un apparecchio AV.
- Mentre la fotocamera è collegata ad un apparecchio AV non è possibile regolare il volume col comando Zoom/▲▲▲/ ▲ .

Caution

Quando eseguite il collegamento e riproducete le immagini su un supporto AV, i dati delle immagini vengono inviati con una risoluzione schermo normale. Per visualizzare i filmati registrati a 1280 (1280×720, 15 fps) in HDTV, trasferite i dati sul computer e riproduceteli col computer (p.163).

5 Modifica e stampa delle immagini

Editing delle Immagini 128

Impostazione dei dati di stampa (DPOF) 141

Precauzioni riguardanti la stampa

Le seguenti opzioni sono disponibili per la stampa delle immagini scattate utilizzando la fotocamera.

1. **L'uso di un servizio di stampa.**
2. **L'uso di una stampante con slot per scheda di memoria SD per stampare direttamente dalla scheda di memoria SD.**
3. **L'uso di un software del computer per la stampa delle immagini.**

Come cambiare la risoluzione delle immagini (Ridimensiona)

Cambiando la risoluzione di una certa immagine potete ridurne il file rispetto all'originale. Questa funzione può essere utile per continuare a fotografare quando la scheda SD o la memoria interna risulta piena, riducendo le dimensioni delle immagini e sovrascrivendo le immagini originali per liberare spazio in memoria.

Caution

- Non si possono ridimensionare le immagini scattate con 2.1M, le immagini scattate con la modalità (scatto 16 fotogrammi), le immagini panoramiche e i filmati.
- Non è possibile selezionare una risoluzione o una qualità superiori a quelle dell'immagine originale.

1 **Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ridimensionare.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Ridimensiona).**

4 **Premete il pulsante OK.**

Compare la schermata per scegliere la nuova risoluzione.

5 Selezionate [Pixel registr.].

Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere la risoluzione.

6 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Quando un'immagine è protetta, l'immagine modificata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

8 Premete il pulsante OK.

L'immagine ridimensionata viene salvata.

Ritaglio delle immagini

Si può eliminare la parte indesiderata di una immagine o salvare la parte ritagliata come nuova immagine.

Caution Non si possono ritagliare le immagini scattate con 2.1M, le immagini panoramiche, le immagini scattate con la modalità 16 (scatto 16 fotogrammi) e i filmati.

1 Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere l'immagine da ritagliare.

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

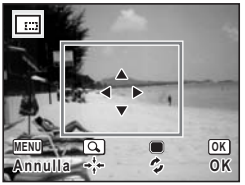
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare ⊡ (Ritaglio).

4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata ritaglio.
Il massimo ritaglio consentito è indicato da una cornice verde sullo schermo. Non è possibile effettuare un ritaglio all'interno di quest'area.

5 Definite l'area da ritagliare.



Le seguenti operazioni spostano la cornice verde e impostano l'area di ritaglio sullo schermo.

Comando Zoom/⊡/🔍	Cambia le dimensioni dell'area da ritagliare
Selettore a 4-vie (▲▼◄►)	Sposta la posizione di ritaglio in alto, in basso, a sinistra e a destra
Pulsante Verde	Ruota la cornice di ritaglio

6 Premete il pulsante OK.

L'immagine ritagliata viene salvata con un nuovo nome di file.
Il numero dei pixel registrati è selezionato automaticamente in base alle dimensioni della sezione ritagliata.

Uso dei filtri digitali

Questo modo consente di cambiare le tonalità cromatiche ed effettuare speciali elaborazioni all'immagine selezionata.

Filtro B&N	Elabora l'immagine usando il filtro B&N (bianco e nero).
Filtro Seppia	Elabora l'immagine usando il filtro seppia.
Filtro colore	Elabora l'immagine usando il filtro colore selezionato. Si può scegliere fra sei filtri: rosso, rosa, violetto, blu, verde e giallo.
Filtro luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.

1 Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Filtri digitali).

4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata di selezione dei filtri digitali.

1 Filtro B&N
2 Filtro Seppia
3 Filtro colore
4 Filtro luminosità

Per selezionare un filtro B&N o Seppia

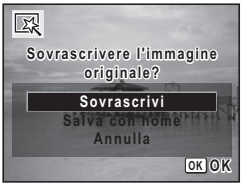
5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per scegliere il filtro digitale.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

6 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Quando un'immagine è protetta, l'immagine modificata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].



8 Premete il pulsante OK.

Le immagini elaborate col filtro vengono registrate con la stessa risoluzione (pixel registrati) e la stessa qualità dell'immagine originale.

Per selezionare un filtro colore

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per scegliere il filtro digitale.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per regolare l'effetto.

Il filtro colore cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del selettore a 4-vie (►): Rosso, Rosa, Violetto, Blu, Verde, e Giallo.

7 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Quando un'immagine è protetta, l'immagine modificata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

8 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

9 Premete il pulsante OK.

Le immagini elaborate col filtro vengono registrate con la stessa risoluzione (pixel registrati) e la stessa qualità dell'immagine originale.

Per selezionare un filtro luminosità

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il filtro digitale desiderato.

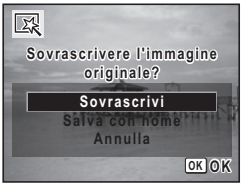
6 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per regolare l'effetto.

La luminosità dell'immagine aumenta ad ogni pressione del selettore a 4-vie (►) e si riduce ad ogni pressione del selettore a 4-vie (◄).

7 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Quando un'immagine è protetta, l'immagine modificata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

8 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].



9 Premete il pulsante OK.

Le immagini elaborate col filtro vengono registrate con la stessa risoluzione (pixel registrati) e la stessa qualità dell'immagine originale.

Caution

Le immagini panoramiche, i filmati o le immagini riprese con altre fotocamere non si possono modificare tramite la funzione Filtri digitali. Se scegliete questa funzione dalla palette dei modi di riproduzione e premete il pulsante **OK** compare un messaggio di errore.

5 Modifica e stampa delle immagini

Riduzione occhi rossi

È possibile correggere le immagini nelle quali il flash ha causato l'effetto occhi rossi nel soggetto.

1 Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da correggere.

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

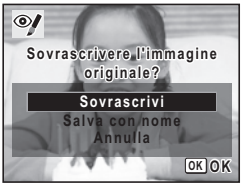
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Riduzione occhi rossi).

4 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Quando un'immagine è protetta, l'immagine modificata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].



6 Premete il pulsante OK.

L'immagine modificata viene salvata con gli stessi valori di pixel registrati e qualità dell'immagine originale.

Caution

- La funzione di riduzione degli occhi rossi non può essere usata sulle immagini panoramiche, le immagini scattate con la modalità 16 (scatto 16 fotogrammi), sui filmati o sulle immagini nelle quali la fotocamera non riesce a rilevare gli occhi rossi. Un messaggio di errore compare al punto 4.
- La funzione di riduzione degli occhi rossi può essere usata soltanto con le fotografie scattate con questa fotocamera.

Aggiunta di una cornice (Aggiungi cornice)

Questa funzione consente di aggiungere una cornice decorativa alle fotografie. Sono disponibili 20 cornici memorizzate nella fotocamera.

1 Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine alla quale desiderate aggiungere una cornice.

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

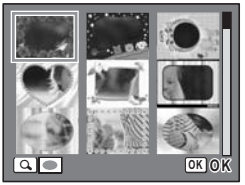
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare ⬭ (Aggiungi cornice).

4 Premete il pulsante OK.

Compare una visualizzazione a nove fotogrammi della schermata di selezione della cornice.

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per scegliere una cornice.



6 Premete Q sul comando Zoom/⚄/Q.

La cornice selezionata viene visualizzata a pieno schermo.

È possibile selezionare una cornice diversa eseguendo una delle seguenti operazioni.

Selettore a 4-vie (◄►)	Utilizzatelo per scegliere una cornice differente.
Comando Zoom/⚄/Q (⚄)	Azionatelo per ritornare alla visualizzazione a nove fotogrammi per la selezione delle cornici, quindi ripetete il punto 5 per scegliere una cornice differente.

7 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata per regolare la posizione e le dimensioni. Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per regolare la posizione dell'immagine e il comando Zoom/⊡/🔍 per ingrandirla o ridurla.

8 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Quando un'immagine è protetta, l'immagine modificata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

9 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

10 Premete il pulsante OK.

L'immagine modificata viene salvata con pixel registrati pari a 3M.

Caution

La funzione di aggiunta della cornice non può essere usata con le immagini scattate con 2.1M, con le immagini panoramiche, le immagini scattate con la modalità (scatto 16 fotogrammi), coi filmati o con le immagini di formato inferiore a 3M. Un messaggio di errore compare al punto 4.

Cornici opzionali

Le cornici opzionali sono memorizzate nella memoria interna della Optio E80. Queste cornici opzionali vengono eliminate quando viene formattata la memoria interna o se i file nella memoria interna vengono eliminati con un computer. Per ricaricare le cornici opzionali nella memoria interna, copiate i file dal CD-ROM (S-SW87) fornito con la fotocamera.

Per copiare le cornici

1. **Rimuovete la scheda di memoria SD dalla fotocamera.**
   Lasciando la scheda di memoria SD nella fotocamera, le cornici verranno copiate sulla scheda e non nella memoria interna.
2. **Collegate la fotocamera al computer usando il cavo USB (I-USB98) in dotazione.**
   Per istruzioni sul collegamento della fotocamera ad un computer fate riferimento al capitolo 7 “Collegamento al computer”.
3. **Quando si apre la finestra di rilevamento del dispositivo, cliccate su [Annulla].**
4. **Inserite il CD-ROM (S-SW87) nel lettore CD-ROM.**
5. **Quando si apre la finestra di installazione, cliccate su [Esci].**
6. **Se non è già presente una cartella “FRAME” nella directory radice della fotocamera (vista come disco rimovibile), createla dal computer.**
7. **Copiate i file desiderati dalla cartella FRAME nella directory radice del CD-ROM alla cartella FRAME della fotocamera (disco rimovibile).**
   Per informazioni su come lavorare con file e cartelle, consultate il manuale istruzioni del computer.
8. **Scollegate il cavo USB dal computer e dalla fotocamera.**
   Per istruzioni su come scollegare il cavo vedere il capitolo 7 “Collegamento al computer”.

- Si possono memorizzare cornici sia nella memoria interna che nella scheda SD, ma l’impiego di un gran numero di cornici può rallentare i tempi di elaborazione.

Per usare una nuova cornice

Per aggiungere una cornice alle immagini si possono usare cornici scaricate da un sito web PENTAX o da altre fonti.

memo

- Estraete la cornice scaricata e copiatela nella cartella FRAME della memoria interna o della scheda di memoria SD.
- La cartella FRAME viene creata formattando la scheda di memoria SD con questa fotocamera.
- Per maggiori informazioni riguardanti le cornici, fate riferimento al sito web PENTAX.

Copiare le immagini

Si possono copiare file di immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria SD e viceversa. Questa funzione può essere selezionata soltanto se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD.

Caution

Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

1 **Premete il selettore a 4-vie (▼) in modalità ▶.**

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Copia immagine).**

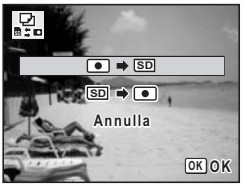
3 **Premete il pulsante OK.**

Compare la schermata per la selezione del metodo di copia.

Per copiare file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD

Tutte le immagini nella memoria interna vengono copiati insieme sulla scheda di memoria SD. Prima di copiare i file, assicuratevi che sulla scheda di memoria SD vi sia spazio sufficiente.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [● ➡ SD].**



5 **Premete il pulsante OK.**

Tutte le immagini vengono copiate.

Per copiare file dalla scheda di memoria SD alla memoria interna

Le immagini selezionate sulla scheda di memoria SD vengono copiate nella memoria interna una alla volta.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [SD ➡ ●].**

5 **Premete il pulsante OK.**

6 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare l'immagine da copiare.**

7 **Premete il pulsante OK.**

L'immagine selezionata viene copiata.

memo Ad un file copiato dalla scheda di memoria SD alla memoria interna viene attribuito un nuovo nome di file.

Impostazione dei dati di stampa (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) è il formato di memorizzazione dei dati di stampa delle fotografie scattate con una fotocamera digitale. Una volta che i dati di stampa siano stati memorizzati, le fotografie possono essere stampate in base alle impostazioni DPOF tramite una stampante o un laboratorio di stampa compatibili DPOF.
Non è possibile memorizzare i dati di stampa per i filmati.

Caution Se l'immagine ha già impressa la data e/o l'ora (p.97), non impostate [Data] ☑ (On) nelle impostazioni DPOF. Selezionando ☑ (On), si avrebbe una doppia stampa della data e/o dell'ora.

Stampa di singole immagini

Impostate le seguenti voci per ogni immagine.

Copie	Scegliete il numero di copie fino ad un massimo di 99.
Data	Specificate se desiderate che sulla stampa venga impressa la data di ripresa oppure no.

1 In modalità ▶, premete il selettore a 4-vie (▼).

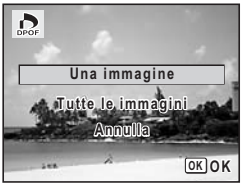
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare DPOF (DPOF).

3 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata per selezionare [Una immagine] o [Tutte le immagini].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Una immagine].



5 Premete il pulsante OK.

Compare il messaggio [Impostazione DPOF per questa immagine].
Per inserire impostazioni DPOF per un'altra immagine, utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare l'immagine.
Se per un'immagine sono già state eseguite impostazioni DPOF, vengono visualizzati il numero di copie e l'impostazione della data (☑ o □) già presenti.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per scegliere il numero di copie.

7 Usate il pulsante Verde per scegliere se inserire o meno la data.

☑ (On) La data verrà impressa.
□ (Off) La data non verrà impressa.

Per continuare ad impostare i dati di stampa DPOF, utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere un'altra immagine e ripetete i punti 6 e 7.

8 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la schermata ritorna al menu DPOF.

Caution In base al tipo di stampante o di apparecchiatura di stampa del laboratorio, la data può non essere impressa sulle fotografie anche selezionando ☑ (On) nelle impostazioni DPOF.

Per cancellare le impostazioni DPOF, portate a [00] il numero delle copie al punto 6 e premete il pulsante **OK**.

Stampa di tutte le immagini

Quando scegliete il numero di copie e se inserire o meno la data, le impostazioni vengono applicate a tutte le immagini memorizzate nella fotocamera.

1 Visualizzate la schermata delle impostazioni DPOF in modalità ▶.

Fate riferimento ai punti da 1 a 3 a p.141.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Tutte le immagini].

3 Premete il pulsante OK.

Compare il messaggio [Impostazione DPOF di tutte le immagini].

4 Scegliete il numero di copie e se inserire o meno la data.

Per maggiori dettagli sulle impostazioni fate riferimento ai punti 6 e 7 di "Stampa di singole immagini" (p.142).

5 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni per tutte le immagini vengono salvate e la fotocamera ritorna alla schermata delle impostazioni DPOF.

Caution

Quando specificate il numero di copie nelle impostazioni DPOF, il numero si applica a tutte le fotografie. Prima della stampa, verificate che il numero sia corretto.

Effettuando impostazioni con [Tutte le immagini] vengono eliminate quelle relative alle singole immagini.

Memo

6 Impostazioni

Impostazioni della fotocamera 146

Formattazione di una scheda di memoria SD

La formattazione cancella tutti i dati della scheda di memoria SD. Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o precedentemente utilizzata in altri apparecchi è necessario formattarla (inizializzarla) con questa fotocamera.

Caution

- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione perché questo può danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- La formattazione elimina tutti i dati presenti nella scheda, comprese le immagini protette e le immagini registrate con un computer o fotocamera diversa dalla presente.
- Schede di memoria SD formattate su un computer o dispositivo diverso da questa fotocamera non sono utilizzabili. Assicuratevi di formattare la scheda con la fotocamera.
- La memoria interna non può essere formattata se non quando si presenta un errore.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

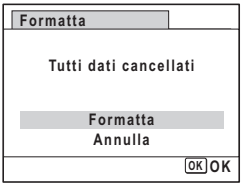
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Formatta].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Formatta].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Formatta].



5 Premete il pulsante OK.

La formattazione ha inizio.
Terminata la formattazione, la fotocamera ritorna alla modalità 📷 oppure ▶.

Per cambiare le impostazioni audio

È possibile regolare il volume dei suoni operativi e cambiare il tipo di suono.

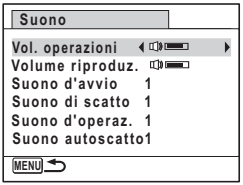
1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Suono].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Suono].



Per regolare il volume operativo/volume di riproduzione

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Vol. operazioni].

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per regolare il volume.

Regolate il volume a 0 per disattivare il suono d'avvio, il suono di scatto, il suono dei tasti e il suono dell'autoscatto.

6 Regolate [Volume riproduz.] seguendo la stessa procedura dei punti 4 e 5.

Per cambiare il tipo di suono

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Suono d'avvio].**

5 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

6 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il tipo di suono.**
Scegliete tra [1], [2], [3] o [Off].

7 **Premete il pulsante OK.**

8 **Impostate [Suono di scatto], [Suono d'operaz.] e [Suono autoscatto] seguendo la stessa procedura dei punti da 4 a 7.**

9 **Premete il pulsante MENU.**
La schermata si riporta al menu [🔧 Impostazioni].

Come cambiare la data e l'ora

Si possono cambiare le impostazioni iniziali di data ed ora. Si può anche cambiare il formato di visualizzazione della data.

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Regolazione data].**

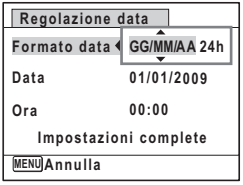
3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Appare la schermata [Regolazione data].

4 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**

La cornice si porta su [GG/MM/AA].
In base alle impostazioni iniziali o più recenti, può essere visualizzato [MM/GG/AA] o [AA/MM/GG].

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il formato di visualizzazione.**

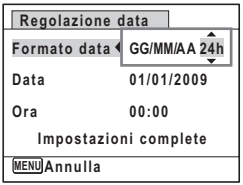
Scegliete fra [GG/MM/AA], [MM/GG/AA] o [AA/MM/GG].



6 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**

La cornice si porta su [24h].

7 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [24h] (formato 24 ore) o [12h] (formato 12 ore).**



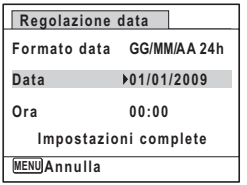
8 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**

La cornice si riporta su [Formato data].

9 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**

La cornice si porta su [Data].

10 Premete il selettore a 4-vie (▶).

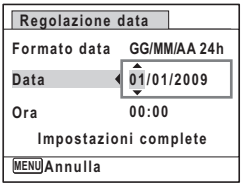


La cornice si porta su una delle seguenti voci in base al formato data selezionato al punto 5.

Per [MM/GG/AA], mese (Esempio: [01])
Per [GG/MM/AA], giorno (Esempio: [01])
Per [AA/MM/GG], anno (Esempio: [2009])

Le operazioni e le schermate descritte di seguito si riferiscono al caso di [GG/MM/AA]. Le operazioni da compiere saranno analoghe anche scegliendo un altro formato per la data.

11 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il mese.



12 Premete il selettore a 4-vie (▶).

La cornice si porta sul campo del giorno. Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il giorno. In seguito cambiate l'anno allo stesso modo.

13 Regolate l'ora nello stesso modo descritto nei punti da 8 a 11.

Selezionando [12h] al punto 7, l'impostazione commuta am e pm in base all'ora.

14 Premete il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

15 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni di data ed ora vengono salvate.

memo

Premendo il pulsante **OK** al punto 15, l'orologio della fotocamera viene ripristinato su 00 secondi. Per impostare l'ora esatta, premete il pulsante **OK** quando il segnale orario (TV, radio, ecc.) raggiunge 00 secondi.

Impostazione dell'ora mondiale

La data e l'ora selezionate in "Impostazione di Data ed Ora" (p.44) e "Come cambiare la data e l'ora" (p.148) vengono impiegate come orari per ⌂ (Partenza). Con la funzione di ora mondiale è possibile visualizzare l'orario in una città diversa da quella di Partenza (✈ Destinazione). Questo può essere utile per fotografare in una zona con diverso fuso orario.

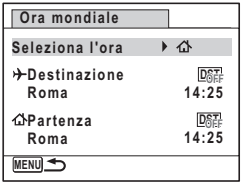
Per impostare la destinazione

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ora mondiale].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Compare la schermata [Ora mondiale].

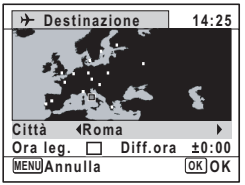
4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare ✈ (Destinazione).**



5 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Compare la schermata [Destinazione]. La città selezionata lampeggia sulla mappa.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per cambiare la città di Destinazione.

Vengono visualizzate la posizione, l'ora e la differenza di orario della città selezionata.



7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ora leg.].

8 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) o □ (Off).

Selezionate ☑ (On) se la città di Destinazione applica l'ora legale.

9 Premete il pulsante OK.

L'impostazione [Ora mondiale] viene salvata.

10 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna alla modalità di ripresa con l'impostazione corrente.

memo Selezionate ⌂ (Partenza) al punto 4 di p.151 per impostare la città e l'ora legale (DST) per la città di Partenza.

Per visualizzare l'orario della località di destinazione sul display (Seleziona l'ora)

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

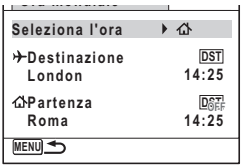
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ora mondiale].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Ora mondiale].

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Seleziona l'ora].**



5 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

6 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare ✈ (Destinazione) o ⌂ (Partenza).**

- ✈ Visualizza l'ora della città di Destinazione
- ⌂ Visualizza l'ora della città di Partenza

7 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

8 **Premete due volte il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in modalità ● o ▶. Quando ✈ (Destinazione) è selezionata al punto 6, l'icona ✈ viene visualizzata sul display per indicare che la data e l'ora di destinazione sono visualizzate in modalità ●.

Cambio di lingua per il display

Potete selezionare la lingua preferita per la visualizzazione di menu, messaggi di errore, ecc.
La fotocamera supporta le seguenti 20 lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, italiano, olandese, giapponese, danese, svedese, finlandese, polacco, ceco, ungherese, turco, greco, russo, tailandese, coreano e cinese (tradizionale e semplificato).

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Language/言語].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Appare la schermata [Language/言語].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua.

5 Premete il pulsante OK.

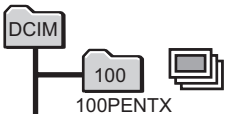
I menu e i messaggi vengono visualizzati nella lingua selezionata.

Come cambiare la regola per denominare la cartella

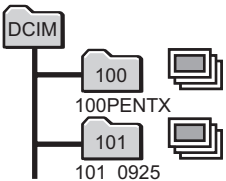
È possibile cambiare la regola per denominare la cartella di archiviazione delle immagini. Quando il nome viene legato alla data, le immagini vengono salvate in cartelle separate in base alla data di ripresa.

Data	xxx_mmgg (numero della cartella a 3 cifre_mese giorno) * xxx_ggmm (numero della cartella a 3 cifre_giorno mese) quando il formato della data è impostato su [GG/MM/AA]
Standard	xxxPENTX (dove XXX è un numero a 3 cifre che identifica la cartella)

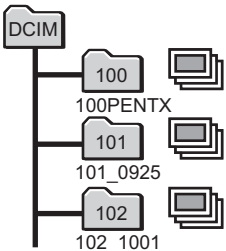
Scattata con l'impostazione del nome della cartella [Standard]. (es. 25 settembre)



Scattata con l'impostazione del nome della cartella [Data]. (es. 25 settembre)



La volta successiva, scattata di nuovo col nome della cartella impostato su [Data]. (es. 1 ottobre)



- Si possono creare fino a 900 cartelle.
- In una cartella si possono salvare fino a 9999 immagini

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Nome cartella].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Standard] o [Data].

5 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

Come cambiare il collegamento USB

Imposta il dispositivo al quale collegare la fotocamera tramite il cavo USB.

Caution Accertatevi di impostare il tipo di collegamento USB appropriato prima di collegare la fotocamera al computer. Non è possibile effettuare le seguenti impostazioni se la fotocamera è collegata al computer col cavo USB.

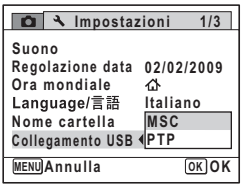
memo Per istruzioni sul collegamento della fotocamera ad un computer fate riferimento al capitolo 7 "Collegamento al computer".

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Collegamento USB].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [MSC] o [PTP].**



5 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

MSC (Classe archiviazione di massa) e PTP (Protocollo di trasferimento delle immagini)

MSC (Classe archiviazione di massa)
Un programma per tutti gli usi che consente di gestire i dispositivi collegati al computer tramite USB come periferiche di archiviazione. Indica anche uno standard per il controllo delle periferiche USB con questo driver.
Semplicemente collegando una periferica che supporta la Classe archiviazione di massa USB, potrete copiare, leggere, e scrivere i file da un computer senza installare driver dedicati.

PTP (Protocollo di trasferimento delle immagini)
Un protocollo che consente di trasferire immagini digitali e controllare le fotocamere digitali tramite USB, standardizzate come ISO 15740. Potrete trasferire i dati immagine tra periferiche che supportano PTP senza installare un driver per il dispositivo.

Se non specificato diversamente, selezionare MSC quando collegate l'Optio E80 al computer.

Commutazione dello standard di uscita video

Collegando la fotocamera ad apparecchiature Audio/Video, scegliete il formato di uscita video adeguato (NTSC o PAL) per riprendere e riprodurre le immagini.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

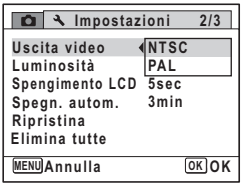
2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Uscita video].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il formato dell'uscita video.

Scegliete il formato corrispondente allo standard utilizzato dall'apparecchio AV (Audio/Video).



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

memo In base alla nazione o all'area geografica, le immagini potrebbero non essere riprodotte se il formato di uscita video della fotocamera è diverso da quello locale. In tal caso, cambiate il formato di uscita video della fotocamera.

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video ☞p.125
Standard di uscita video per le varie città ☞p.197

Regolazione della luminosità del display

É possibile regolare la luminosità del display.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Luminosità].

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per regolare la luminosità.

- Scuro
- Normale
- Chiaro

4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità 📷 o ▶.
La luminosità impostata si applica al display.

Uso della funzione di risparmio energetico (Spengimento LCD)

È possibile risparmiare l'energia della batteria impostando la riduzione automatica della luminosità del display se non vengono effettuate operazioni per un tempo prestabilito. Una volta attivata la funzione, è possibile riportare il display alla normale luminosità premendo qualsiasi pulsante.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Spengimento LCD].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il tempo di attivazione della modalità di risparmio energetico.

Scegliete fra [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] o [Off].

5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

memo

- La funzione di risparmio energetico non entra in funzione nelle seguenti situazioni:
  - in modalità di riproduzione
  - registrando un filmato
  - quando la fotocamera è collegata ad un computer o ad una stampante
  - durante la visualizzazione di un menu
- Quando non viene effettuata alcuna operazione dopo l'accensione della fotocamera, il risparmio energetico si attiva solamente dopo 15 secondi anche se è impostato [5sec].

Impostazione dello spegnimento automatico

E' possibile impostare la fotocamera in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo prefissato durante il quale non siano state eseguite operazioni.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

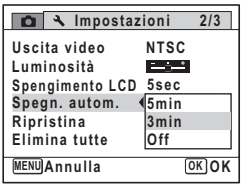
2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Spegn. autom.].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il tempo per lo spegnimento automatico della fotocamera.

Scegliete fra [5min], [3min] o [Off].



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

memo

Lo spegnimento automatico non entra in funzione nelle seguenti situazioni:
- registrando un filmato
- durante la presentazione e la riproduzione dei filmati
- quando la fotocamera è collegata ad un computer

Eliminare tutte le immagini

È possibile eliminare tutte le immagini in una volta sola.

Caution Le immagini protette non possono venire eliminate (p.122).

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

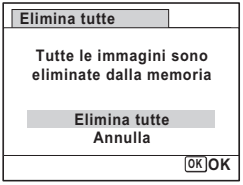
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Quando premete il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Elimina tutte].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Elimina tutte].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Elimina tutte].



5 Premete il pulsante OK.

Tutte le immagini vengono eliminate.

Per recuperare le immagini eliminate ☞p.121

Ripristino delle impostazioni iniziali (Ripristina)

Si possono ripristinare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti. Per le impostazioni predefinite consultate (“Impostazioni predefinite” (p.192)).

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

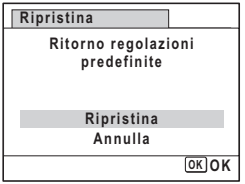
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ripristina].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Ripristina].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ripristina].



5 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.

memo

Le seguenti impostazioni non vengono influenzate dal ripristino:
- Regolazione data
- Ora mondiale
- Language/言語
- Uscita video

7 Collegamento al computer

Configurazione del computer 164
Collegamento a un PC Windows 172
Collegamento a un Macintosh 180

Configurazione del computer

Installando sul computer il software incluso nel CD-ROM in dotazione e collegando la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB, sarà possibile trasferire, visualizzare e gestire le immagini e i filmati catturati con la fotocamera sul computer. Questa sezione spiega come installare il software in dotazione oltre agli approntamenti richiesti per utilizzare le immagini ed i filmati digitali sul computer.

Software in dotazione

Il seguente software è incluso nel CD-ROM (S-SW87) fornito con la fotocamera.

Windows

- Software per visualizzazione/gestione/modifica delle immagini: "ACDSee for PENTAX 3.0" (Nove lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, russo, cinese [tradizionale e semplificato], coreano e giapponese)

Macintosh

- Software per visualizzazione/gestione delle immagini: "ACDSee 2 for Mac" (Sei lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano e giapponese)

Caution

Si consiglia di utilizzare l'adattatore CA K-AC62 quando la fotocamera è collegata al computer (p.32). Se la batteria si esaurisce mentre le immagini vengono trasferite al computer, i dati delle immagini potrebbero andare perduti o danneggiati.

Requisiti del sistema

Per sfruttare in pieno sul computer le fotografie e i filmati ripresi con la fotocamera, occorre che siano rispettati i seguenti requisiti di sistema.

Windows

Sistema operativo	Windows 2000, Windows XP o Windows Vista • Il sistema operativo deve essere preinstallato ed aggiornato alla versione più recente.
Processore	Pentium III o superiore (Consigliato: Pentium 4 o superiore)
Memoria	Minimo 256 MB (si raccomanda almeno 1 GB)
Spazio su disco rigido	Minimo 100 MB (si raccomanda almeno 1 GB)
Altro	Lettore CD-ROM Porta USB come dotazione standard Internet Explorer 5.0 o superiore DirectX 9.0 o superiore e Windows Media Player 9.0 o superiore (per la riproduzione di filmati)

* Il funzionamento non è garantito in tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema.

* I requisiti di sistema descrivono l'ambiente minimo richiesto per la riproduzione e la modifica dei filmati.

Caution

Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me e Windows NT non sono supportati.

memo

Le versioni di Internet Explorer, Windows Media Player e DirectX richieste per l'uso di "ACDSee for PENTAX 3.0" non sono incluse nel CD-ROM (S-SW87) in dotazione. Visitate i siti qui riportati per scaricare il software richiesto ed effettuare le installazioni o gli aggiornamenti secondo necessità.

- **Internet Explorer**
  http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/ie/default.mspx
- **Windows Media Player**
  http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/mediaplayer/default.mspx
- **DirectX**
  http://www.microsoft.com/windows/directx/default.mspx

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (Ver.10.1.2 - 10.5) • Il sistema operativo deve essere preinstallato ed aggiornato alla versione più recente. • Requisiti di sistema per l'uso del software "ACDSee 2 for Mac": Mac OS X in dotazione (Ver. 10.3 - 10.5)
Processore	Power Macintosh 233 MHz o superiore (Consigliato: PowerPC G5 o superiore)
Memoria	Minimo 8 MB (si raccomanda almeno 1 GB)
Spazio su disco rigido	Minimo 6 MB (si raccomanda almeno 1 GB)
Altro	Lettore CD-ROM Porta USB come dotazione standard QuickTime 4.0 o successivo

* Il funzionamento non è garantito in tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema.

* I requisiti di sistema descrivono l'ambiente minimo richiesto per la riproduzione e la modifica dei filmati.

Installazione del software

Windows

Installate il software per la visione, la gestione e la modifica delle immagini (ACDSee for PENTAX 3.0).

Caution

- Prima di installare il software verificate che il vostro PC Windows rispetti i requisiti di sistema.
- Se usate Windows 2000, Windows XP o Windows Vista e avete predisposto più utenti, apritelo con autorità di amministrazione prima di installare il software.

1 Accendete il PC Windows.

2 Inserite il CD-ROM in dotazione nel lettore CD-ROM.

Compare la schermata di selezione della lingua.

Se state utilizzando Windows Vista

Quando compare la schermata [AutoPlay], visualizzate la schermata di selezione della lingua seguendo la procedura riportata di seguito.

1) Cliccate su [Esegui setup.exe].
2) Cliccate su [Consenti].

Se non viene visualizzata la schermata di selezione della lingua

Fate apparire la schermata di selezione della lingua seguendo la procedura riportata di seguito.

1) Fate doppio click sull'icona [Risorse del computer] sul desktop.
2) Fate doppio click sull'icona [Unità CD-ROM (S-SW87)].
3) Cliccate due volte sull'icona [Setup.exe].

3 Scegliete la lingua preferita dalla schermata visualizzata.

Viene visualizzata la schermata diinstallazione di "ACDSee for PENTAX 3.0".

4 Cliccate su [Installate].

Compare la finestra di installazione. Seguite la guida su schermo per inserire i dati per la registrazione ed installare il software.

5 Cliccate su [Fine].

L'installazione di "ACDSee for PENTAX 3.0" è completa.

6 Cliccate su [Esci] nella schermata di installazione.

La finestra si chiude.

Macintosh

Installate il software per la visione e la gestione delle immagini (ACDSee2 for Mac).

1 Accendete il Macintosh.

2 Inserite il CD-ROM in dotazione nel lettore CD-ROM.

3 Cliccate due volte sull'icona del CD-ROM (S-SW87).

4 Cliccate due volte sull'icona [ACDSee Install].

Compare la schermata di selezione della lingua.
Quando viene visualizzata l'icona [Programma di installazione principale], fate doppio clic per visualizzare la schermata di selezione della lingua.

5 Scegliete la lingua preferita dalla schermata visualizzata.

Viene visualizzata la schermata di installazione di “ACDSee 2 for Mac”.

6 Cliccate su [Installate].

Compare la finestra di installazione. Seguite la guida su schermo per inserire i dati per la registrazione ed installare il software.

7 Quando appare la schermata mostrata a destra, cliccate su [Sì].

ACDSee
Usare ACDSee Device Detector quando si connette la fotocamera digitale?
Questa opzione può essere cambiata nelle Preferenze ACDSee.
No
Sì

8 Cliccate su [Chiudi].

L’installazione di “ACDSee 2 for Mac” è completa.

9 Cliccate su [Esci] nella schermata di installazione.

La finestra si chiude.

Registrazione del prodotto tramite Internet

Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare il modulo di registrazione del prodotto.

Se il computer è connesso a Internet, fate clic su [Registrazione prodotto] nella schermata di configurazione dopo che viene visualizzata la schermata di selezione della lingua.
Sulla destra viene visualizzata la schermata della mappa per Registrazione del prodotto tramite Internet. Cliccate sulla nazione o l'area geografica desiderata e poi seguite le istruzioni per la registrazione del prodotto.
La registrazione del prodotto tramite internet è prevista solamente per i clienti le cui nazioni o aree geografiche sono visualizzate nella schermata di installazione del software.

Impostazione della Modalità collegamento USB

Impostare il dispostivo sulla fotocamera che è stata collegata con il cavo USB.

Caution

Accertatevi che il collegamento USB sia impostato correttamente prima di collegare la fotocamera al computer. Se la fotocamera è collegata ad un computer col cavo USB, non si possono effettuare le impostazioni qui riportate.

1 **Accendete la fotocamera.**

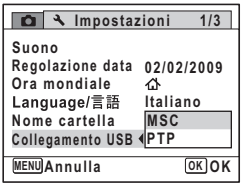
2 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Quando premete il pulsante **MENU** in modalità 📷, premere una volta il selettore a 4-vie (▶).

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Collegamento USB].**

4 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [MSC].



6 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

Passate alle pagine seguenti in relazione al computer utilizzato.

Collegamento a un PC Windows (p.172)
Collegamento a un Macintosh (p.180)

Collegamento a un PC Windows

Collegamento fra fotocamera e PC Windows

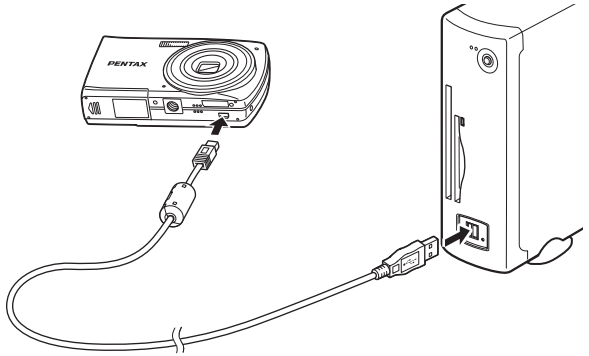
Collegate la fotocamera al PC Windows utilizzando il cavo USB fornito (I-USB98).

1 Accendete il PC Windows.

2 Spegnete le fotocamera.

3 Collegate la fotocamera al PC Windows utilizzando il cavo USB.

Collegate il terminale del cavo USB col simbolo ⇦ rivolto verso ◀ sul terminale PC/AV nella parte inferiore della fotocamera.



4 Accendete la fotocamera.

Compare lo schermo che rileva la presenza della periferica (Device Detector).

Se “Device Detector” non viene visualizzato, seguite la procedura indicata in “Se lo schermo che rileva automaticamente la periferica non appare” (p.174).

memo Quando la fotocamera è collegata ad un PC Windows, l'interruttore di alimentazione lampeggia.

Trasferimento delle immagini

Trasferite le immagini catturate con la fotocamera al PC Windows.

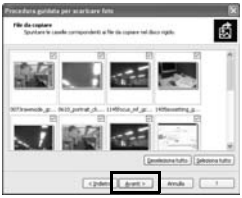
Se nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria SD, saranno trasferite al PC Windows le immagini memorizzate nella memoria interna.

5 Verificate che sia attivata l'opzione [Acquisisci immagini dalla periferica con ACDSee] e cliccate [OK].

ACDSee Device Detector
ACDSee Device Detector ha rilevato nuove immagini disponibili nella periferica:
Disco rimovibile (E:)
Come si desidera procedere?
Acquisisci immagini dalla periferica con ACDSee
Sfoglia periferica con ACDSee
Non eseguire alcuna operazione
Salva impostazione e non chiedere più
OK
Annulla

6 Cliccate su [Avanti].

7 Selezionate un'immagine da copiare e cliccate su [Avanti].



8 Specificate [Nomi file] e [Cartella di destinazione], quindi cliccate su [Avanti].

Le immagini vengono copiate sul PC Windows.

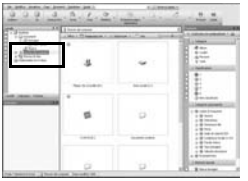
9 Cliccate su [Fine].

Si avvia “ACDSee for PENTAX 3.0”.

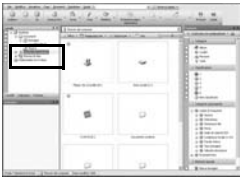
Se lo schermo che rileva automaticamente la periferica non appare

5 Fate doppio click sull’icona [ACDSee for PENTAX 3.0] sul desktop.

6 Cliccate su [Risorse del computer].

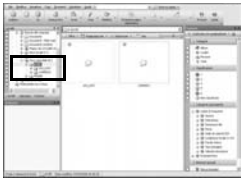


7 Fate doppio click su [Disco rimovibile].



memo Se la scheda di memoria SD ha un’etichetta di volume, il nome assegnato verrà mostrato al posto di [Disco rimovibile]. Una scheda di memoria SD nuova e non formattata può mostrare il nome del fabbricante o la sigla del modello.

8 Fate doppio click sulla cartella [DCIM].



Le immagini vengono archiviate in cartelle denominate in base alla data di ripresa ("XXX_0202" per il 2 febbraio. "XXX" è un numero di tre cifre.).
Selezionando [Standard] per [Nome cartella] nel menu [🔧 Impostazioni], viene visualizzata una cartella denominata "XXXPENTX" (XXX è un numero di tre cifre) e le immagini vengono archiviate in questa posizione.

9 Selezionate le cartelle da copiare sul PC Windows.

10 Selezionate [Copia alla cartella...] dal menu [Modifica].

Appare la schermata "Copia file".

11 Specificate la cartella di destinazione, quindi fate clic su [OK].

Le immagini vengono copiate sul PC Windows.

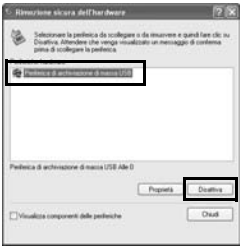
Per scollegare la fotocamera dal vostro PC Windows

1 Fate doppio click sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] nella barra delle applicazioni.

Appare la schermata "Rimozione sicura dell'hardware"

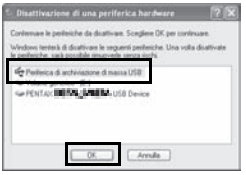
2 Selezionate [Periferica di archiviazione di massa USB] e cliccate su [Disattiva].

Compare la finestra "Disattivazione di una periferica hardware".



3 Selezionate [Periferica di archiviazione di massa USB] e cliccate su [OK].

Appare un messaggio riguardante la rimozione sicura dell'hardware.



4 Scollegate il cavo USB da PC Windows e fotocamera.

memo

- Se la fotocamera (vista come disco rimovibile) è direttamente utilizzata da un'applicazione come "ACDSee for PENTAX 3.0", l'apparecchio non può essere scollegato prima di chiudere l'applicazione.
- Scollegando il cavo USB dal PC Windows o dalla fotocamera, questa passa automaticamente in modalità riproduzione.

Avvio di “ACDSee for PENTAX 3.0”

“ACDSee for PENTAX 3.0” consente di vedere, ritoccare, organizzare, cercare, condividere e stampare le immagini.

1 Fate doppio click sull’icona [ACDSee for PENTAX 3.0] sul desktop.

Si avvia ACDSee e viene visualizzata la finestra principale del navigatore (browser).

Interfaccia del Navigatore di ACDSee

* La schermata mostra un esempio con le impostazioni predefinite.

A Barra dei menu
Fornisce l'accesso a vari comandi del menu.

B Barra degli strumenti
Riporta i pulsanti di scelta rapida delle attività e funzioni più utilizzate.

C Riquadro delle cartelle
Visualizza la configurazione delle cartelle del computer. Sfogliando una cartella, il suo contenuto appare nel riquadro Elenco dei file.

D Riquadro di anteprima
Visualizza un'anteprima dell'immagine o del file multimediale selezionato nel riquadro Elenco dei file. È possibile cambiare la dimensione del riquadro di anteprima o riprodurre i file multimediali.

E Riquadro con l'elenco dei file
Visualizza il contenuto della cartella selezionata o i risultati dell'ultima ricerca (il file o la cartella corrispondente alla voce cercata). È l'unico riquadro che appare sempre nel navigatore e non può essere nascosto o chiuso.

F Riquadro delle categorie
Visualizza un elenco di categorie e priorità. Trascinando qui i file dal riquadro Elenco file, si possono impostare categoria e priorità per i file.

G Riquadro cestino immagini
Visualizza i file selezionati nel riquadro Elenco dei file. Scegliendo immagini e file e mettendoli nel riquadro cestino immagini, si possono usare le funzioni di modifica e creazione sulle immagini di diverse cartelle e categorie.

H Barra di stato
Visualizza le informazioni e le proprietà del file selezionato.

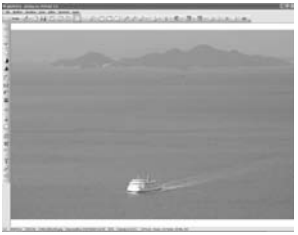
Visione delle immagini

1 Selezionate e cliccate sulla cartella contenente l'immagine da visualizzare nel riquadro Cartelle del navigatore di ACDSee.

Le immagini vengono visualizzate nel riquadro Elenco dei file.

2 Selezionate e fate doppio click sull'immagine da visualizzare nel riquadro Elenco dei file.

L'immagine selezionata viene visualizzata nel visualizzatore. Col visualizzatore, si possono ingrandire/ridurre le dimensioni di visualizzazione dell'immagine e si possono effettuare ritocchi. È anche possibile riprodurre filmati e file audio.



ACDSee Quick View

L'immagine viene visualizzata sulla schermata "ACDSee Quick View" cliccando due volte sul file immagine direttamente dal navigatore senza avviare ACDSee. (Non è possibile riprodurre o visualizzare il file con ACDSee Quick View anche se fate clic due volte sul filmato o file audio.)
Nella schermata "ACDSee Quick View" è anche possibile ingrandire/ridurre le dimensioni di visualizzazione.
Cliccate su [Visualizzatore] nella schermata "ACDSee Quick View" per passare al visualizzatore.
Cliccate su [Photo Manager] per commutare la visualizzazione sul navigatore di ACDSee.

Dettagli sull'impiego di "ACDSee for PENTAX 3.0"

Potete trovare maggiori informazioni sull'uso di "ACDSee for PENTAX 3.0" nelle pagine della guida in linea.

1 Cliccate sul pulsante [?] in alto a destra nello schermo.

Viene visualizzata la guida in linea.

2 Fate doppio click sull'argomento che interessa.

Viene visualizzata la spiegazione.

Collegamento a un Macintosh

Collegamento tra fotocamera e Macintosh

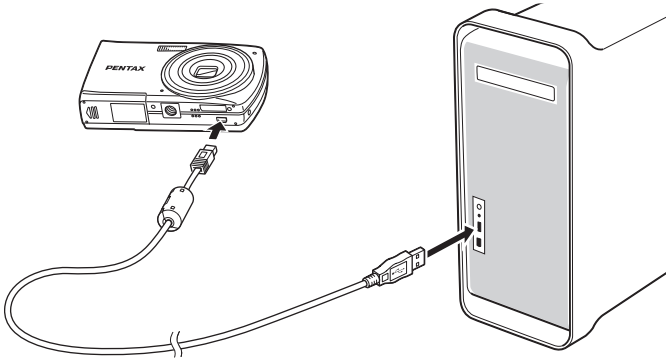
Collegate la fotocamera al Macintosh utilizzando il cavo USB fornito (I-USB98).

1 Accendete il Macintosh.

2 Spegnete le fotocamera.

3 Collegate la fotocamera al Macintosh utilizzando il cavo USB.

Collegate il terminale del cavo USB col simbolo ⇦ rivolto verso ◀ sul terminale PC/AV nella parte inferiore della fotocamera.



4 Accendete la fotocamera.

La fotocamera viene riconosciuta come [NO_NAME] (SENZA_NOME) sul desktop.

memo

- Se la scheda di memoria SD ha un'etichetta di volume, il nome assegnato verrà mostrato al posto di [NO_NAME] (SENZA_NOME). Una scheda di memoria SD nuova e non formattata può mostrare il nome del fabbricante o la sigla del modello.
- Quando la fotocamera è collegata ad un Macintosh, l'interruttore di alimentazione lampeggia.

Trasferimento delle immagini

Trasferite le immagini catturate con la fotocamera al Macintosh.

Se nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria SD, saranno trasferite al Macintosh le immagini memorizzate nella memoria interna.

5 Specificate una posizione per il salvataggio, accertatevi che [Lancia ACDSee] sia spuntato e cliccate su [Scarica].

Una volta che le immagini sono state copiate sul Macintosh, sia avvia "ACDSee 2 for Mac".

Quando è spuntata l'opzione [Elimina immagini da periferica], le immagini sulla fotocamera vengono eliminate una volta che il trasferimento sia stato completato.

Per scollegare la fotocamera dal vostro Macintosh

1 Trascinate [NO_NAME] nel cestino sul desktop.

Se la scheda di memoria SD ha un'etichetta di volume, trascinate nel cestino l'icona con quel nome.

2 Scollegate il cavo USB da Macintosh e fotocamera.

- Se la fotocamera (vista come disco rimovibile) è direttamente utilizzata da un'applicazione come "ACDSee 2 for Mac", la fotocamera non può essere scollegata prima di chiudere l'applicazione.
- Scollegando il cavo USB dal Macintosh o dalla fotocamera, questa passa automaticamente in modalità di riproduzione.

Avvio di “ACDSee 2 for Mac”

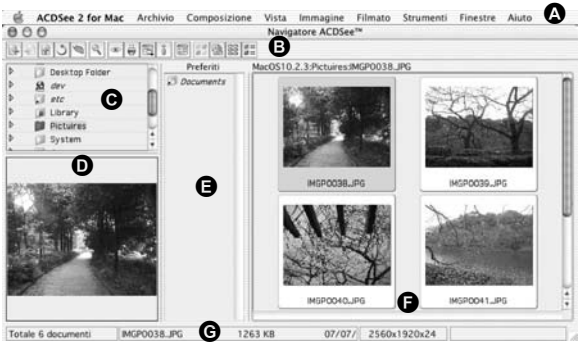
“ACDSee 2 for Mac” consente di vedere e gestire le immagini.

1 Fate doppio click sulla cartella [ACDSee] nella cartella [Applicazioni].

2 Fate doppio click sull’icona [ACDSee 2 for Mac].

Si avvia ACDSee e viene visualizzata la finestra principale del navigatore (browser).

Interfaccia del Navigatore di ACDSee



A Barra dei menu

Fornisce l'accesso a vari comandi del menu.

B Barra degli strumenti

Riporta i pulsanti di scelta rapida delle attività e funzioni più utilizzate.

C Riquadro delle cartelle

Visualizza la configurazione delle cartelle del Macintosh. Sfogliando una cartella, il suo contenuto appare nel riquadro Elenco dei file.

D Riquadro di anteprima
Visualizza un'anteprima dell'immagine o del file multimediale selezionato nel riquadro Elenco dei file. È possibile cambiare la dimensione del riquadro di anteprima o riprodurre i file multimediali.

E Riquadro dei preferiti
È possibile aggiungere le opzioni di utilizzo più frequente (cartelle, ecc.).

F Riquadro con l'elenco dei file
Visualizza il contenuto della cartella selezionata o i risultati dell'ultima ricerca (il file o la cartella corrispondente alla voce cercata). È l'unico riquadro che appare sempre nel navigatore e non può essere nascosto o chiuso.

G Barra di stato
Visualizza le informazioni e le proprietà del file selezionato.

Visione delle immagini

1 Selezionate e cliccate sulla cartella contenente l'immagine da visualizzare nel riquadro Cartelle del navigatore di ACDSee.

Le immagini vengono visualizzate nel riquadro Elenco dei file.

2 Selezionate e fate doppio click sull'immagine da visualizzare nel riquadro Elenco dei file.

Viene visualizzata l'immagine selezionata.
È possibile ingrandire/ridurre le dimensioni di visualizzazione dell'immagine.

Dettagli sull'impiego di "ACDSee 2 for Mac"

Potete trovare maggiori informazioni sull'uso di "ACDSee 2 for Mac" nella guida in linea.

1 Selezionate [ACDSee 2 for Mac] da [Guida] nella barra dei menu.

Viene visualizzata la guida in linea.

2 Cliccate sull'argomento desiderato.

Viene visualizzata la spiegazione.

8 Appendice

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa 186

Messaggi 188

Problemi di ripresa e relative soluzioni 190

Impostazioni predefinite 192

Elenco delle città dell'ora mondiale 197

Accessori opzionali 198

Caratteristiche Principali 199

GARANZIA 203

Indice 207

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa

✓: Si può impostare. ×: Non si può impostare.

Funzione \ Modalità di ripresa		AUTO PICT		P					
Face Priority Si		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Face Priority No		×	✓	✓	✓	×	×	✓	✓
Modalità flash	(Auto)	✓	✓	✓	×	✓	✓	×	✓
	(Flash disattivato)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Flash attivato)	✓	×	✓	✓	✓	✓	×	✓
	(Flash sì+Occhi rossi)	✓	×	✓	✓	✓	✓	×	✓
Modalità scatto	(Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Autoscatto) / (Autoscatto 2 sec.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Scatti continui)	×	×	✓	×	✓	✓	×	✓
	(Scatto 16 fotogrammi)	×	×	✓	×	✓	×	×	✓
Messa a fuoco	**AF** (Standard) / (Macro) / **PF** (Pan Focus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Infinito)	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pixel registr.		✓	×*1	✓	✓	✓	×*2	✓	✓
Area AF		×*5	×*5	✓	✓	✓	✓	✓*6	✓
Sensibilità		✓	×*7	✓	✓	✓	✓	×*7	✓
Compensaz. EV		×*8	×*8	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom		✓	✓*9	✓	✓	✓	✓	✓*9	✓
Stampa data		✓	×	✓	✓	✓	✓	×	✓

*1 Fisso su 10M
*2 Fisso su 3M
*3 Fisso su 5M
*4 Fisso su 2M
*5 Fisso su [ ] (Multipla)
*6 (Tracciatura automatica AF) non è disponibile
*7 Fissata su Auto

			Modalità di ripresa / Funzione		Pagina
✓	✓	✓	Face Priority Si		p.67
✓	✓	✓	Face Priority No		
✓	✓	✓	$\mathrm{ϟ_A}$ (Auto)	Modalità flash	p.90
✓	✓	✓	(Flash disattivato)		
✓	✓	✓	ϟ (Flash attivato)		
✓	✓	✓	(Flash sì+Occhi rossi)		
✓	✓	✓	□ (Standard)	Modalità scatto	—
✓	✓	✓	(Autoscatto)		p.84
			(Autoscatto 2 sec.)		
✓	×	×	(Scatti continui)		p.85
×	×	×	(Scatto 16 fotogrammi)	Messa a fuoco	p.92
✓	✓	✓	**AF** (Standard)		
			(Macro)		
			PF (Pan Focus)		
✓	✓	✓	▲ (Infinito)		p.94
×*3	×*2	×*4	Pixel registr.		p.93
✓	✓*6	✓	Area AF		p.96
×*7	✓	✓	Sensibilità		p.95
✓	✓	✓	Compensaz. EV		p.73
✓*10	✓	✓	Zoom		p.97
✓	✓	✓	Stampa data		p.97

*8 Fissa su ±0.0
*9 Lo zoom Intelligente non è disponibile
*10 È disponibile soltanto lo zoom ottico

Messaggi

Durante l'utilizzo della fotocamera, sul display possono apparire messaggi come quelli che seguono.

Messaggio	Descrizione
Batterie esaurite	Le batterie sono esaurite. Sostituitele con batterie nuove. Se usate batterie ricaricabili, ricaricatele. (p.29)
Scheda mem. piena	La scheda di memoria è piena e non si possono salvare altre immagini. Inserite una nuova scheda SD o eliminate le foto che non desiderate conservare (p.34, p.118). Cambiate il numero di pixel registrati delle immagini e riprovate (p.128).
Errore nella scheda di memoria	Ripresa e riproduzione sono impossibili a causa di un problema con la scheda di memoria SD. Potrebbe essere possibile visualizzare o copiare le immagini sulla scheda usando un computer.
La scheda di memoria non è formattata	La scheda di memoria SD inserita non è formattata o è stata formattata su un computer o altro dispositivo non compatibile con questa fotocamera. Formattate la scheda SD con questa fotocamera (p.146).
La memoria interna non è formattata	I dati nella memoria interna sono danneggiati. Formattate la memoria interna.
Scheda bloccata	La scheda di memoria SD è protetta alla scrittura (p.36).
Errore di compressione	Questo messaggio indica che la compressione dell'immagine non ha avuto successo. Cambiate la qualità o i pixel registrati per le immagini e riprovate.
Nessuna immagine	Non ci sono immagini nella scheda di memoria SD.
Registrazione filmato interrotta	Questo messaggio appare se la temperatura interna della fotocamera ha superato i normali limiti operativi nel corso della registrazione di un filmato.
Eliminazione	Questo messaggio appare durante l'eliminazione di un'immagine.
Impossibile riprodurre questa immagine/suono	State cercando di riprodurre un'immagine o un filmato in un formato non supportato. Può darsi che sia possibile accedere ai dati su una fotocamera di altra marca o su computer.
La cartella non può essere creata	È stato attribuito il numero più alto (9999) ad una immagine nella cartella col più alto numero (999) e non se ne possono salvare altre. Inserite una nuova scheda di memoria SD o formattate la scheda (p.146).
Immagine protetta	L'immagine che state cercando di eliminare è protetta.

Messaggio	Descrizione
Dati in registrazione	Questo messaggio appare cercando di passare al modo ▶ mentre è in corso la registrazione dell'immagine, o mentre si sta cambiando l'impostazione di protezione o l'impostazione DPOF. Scompare una volta terminata l'operazione.
Dati in elaborazione	Questo messaggio appare quando la fotocamera impiega più di cinque secondi per visualizzare un'immagine a causa di elaborazione in corso, o quando la scheda di memoria SD o la memoria interna viene formattata.
Memoria interna piena	Viene visualizzato se la memoria interna è piena e si tenta di salvare un file.
Nessuna immagine da elaborare	Viene visualizzato quando non vi sono immagini.
Questa immagine non può essere elaborata	Viene visualizzato per file che non è possibile elaborare.
Nessuna scheda nella fotocamera.	Viene visualizzato quando non è inserita una scheda di memoria SD.
La memoria interna disponibile è insufficiente per copiare le immagini	Viene visualizzato quando la memoria interna è insufficiente per effettuare la copia.
Impossibile processare correttamente	Viene visualizzato quando la correzione degli occhi rossi non ha avuto successo.
Riproduce le immagini nella memoria interna	Viene visualizzato quando la fotocamera passa alla visualizzazione della memoria interna.

Problemi di ripresa e relative soluzioni

Problema	Causa	Rimedio
La fotocamera non si accende	Le batterie non sono installate	Controllate che le batterie siano installate. Nel caso installate le batterie.
	Le batterie sono installate in modo scorretto	Controllate l'orientamento delle batterie. Reinserite le batterie secondo quanto indicato dai simboli ⊕⊖ nel relativo alloggiamento (p.29).
	Le batterie sono esaurite	Installate batterie nuove o utilizzate l'adattatore a rete.
Sul display non appare nessuna immagine	La fotocamera è collegata ad un computer	Quando la fotocamera viene collegata ad un computer il display si spegne.
	La fotocamera è collegata ad un televisore	Quando la fotocamera viene collegata ad un televisore il display si spegne.
È difficile vedere l'immagine sul display	La luminosità del display è impostata ad un livello troppo basso	Regolate la luminosità in [Luminosità] nel menu [🔧 Impostazioni] (p.158).
	È attivata la funzione di risparmio energetico	Attivando la funzione di risparmio energetico, il display si attenua automaticamente dopo un certo tempo. Premete un pulsante per tornare al normale livello di luminosità. Selezionate [Off] in [Spegnimento LCD] nel menu [🔧 Impostazioni] per disattivare la funzione di risparmio energetico (p.159).
L'otturatore non scatta	Il flash è in fase di carica	Durante la carica del flash non è possibile eseguire fotografie. Attendete il completamento della carica.
	Spazio esaurito sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna	Inserite una scheda di memoria SD che disponga di spazio libero oppure eliminate le immagini che non volete conservare (p.34, 118).
	Registrazione	Attendete che la registrazione sia conclusa.
L'immagine ripresa col flash è scura.	Il soggetto è troppo distante in un ambiente scuro, ad esempio di notte.	Se il soggetto è troppo lontano, l'immagine risulta scura. Fotografate entro il raggio d'azione del flash.

Problema	Causa	Rimedio
Il soggetto non è a fuoco	Si tratta di un soggetto difficile per il sistema autofocus.	La fotocamera può incontrare difficoltà nella messa a fuoco di soggetti a basso contrasto (es. una parete bianca, un cielo blu, ecc.), scuri, dotati di trame molto fini, oppure in rapido movimento. È difficile mettere a fuoco anche attraverso una finestra o una rete. Provate con la tecnica del blocco della messa a fuoco (p.64).
	Il soggetto non si trova nell'area AF.	Inquadrate il soggetto all'interno della cornice di messa a fuoco (area AF) al centro del display. Eventualmente, dopo aver effettuato la messa a fuoco sul soggetto (blocco AF), potete ricomporre l'inquadratura desiderata.
Il flash non scatta	Il modo flash è impostato su (Flash disattivato)	Impostate il flash su Auto o (Flash attivato) (p.90).
	La modalità di scatto è impostata su o La modalità flash è impostata su La modalità di ripresa è impostata su	In questi modi il flash non scatta.

memo

Molto raramente, l'accumulo di elettricità statica potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera. In questo caso, rimuovete le batterie e poi installatele di nuovo. Se la fotocamera riprende a funzionare correttamente, sono state ripristinate le condizioni normali e potete continuare ad usare la fotocamera.

Impostazioni predefinite

La seguente tabella riporta le impostazioni predefinite in fabbrica. Qui sotto viene spiegato il significato delle indicazioni per le voci di menu con impostazione predefinita.

Memorizza l'impostazione

Si : L'impostazione corrente (ultima memorizzata) viene salvata allo spegnimento della fotocamera.
No : Allo spegnimento le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.
* : L'impostazione dipende dal valore in [Memoria] (p.103).
— : Non disponibile

Ripristinabile al valore iniziale

Si : Al ripristino l'impostazione ritorna al valore predefinito (p.162).
No : L'impostazione viene mantenuta anche dopo il ripristino.
— : Non disponibile

● **Voci del menu [📷 Param. Cattura]**

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Pixel registr.		10M (3648×2736)	Si	Si	p.94
Area AF		[ ] (Multipla)	Si	Si	p.93
Sensibilità		Auto	*	Si	p.96
Compensaz. EV		±0.0	*	Si	p.95
Filmato	Pixel registr.	1280 (1280×720, 15fps)	Si	Si	p.101
	Movie SR	□ (Off)	Si	Si	p.102
Zoom Digitale		☑ (On)	*	Si	p.75

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Memoria	Face Priority	□ (Off)	Si	Si	p.67
	Modalità flash	☑ (On)	Si	Si	p.90
	Modalità scatto	□ (Off)	Si	Si	p.84 p.85
	Messa a fuoco	□ (Off)	Si	Si	p.92
	Posizione zoom	□ (Off)	Si	Si	p.73
	Sensibilità	□ (Off)	Si	Si	p.96
	Compensaz. EV	□ (Off)	Si	Si	p.95
	Zoom Digitale	☑ (On)	Si	Si	p.75
	DISPLAY	□ (Off)	Si	Si	p.20
	File n°	☑ (On)	Si	Si	—
Stampa data		Off	Si	Si	p.97

● Voci del menu [🔧 Impostazioni]

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Suono	Vol. operazioni	3	Si	Si	p.147
	Volume riproduz.	3	Si	Si	
	Suono d'avvio	1	Si	Si	
	Suono di scatto	1	Si	Si	
	Suono d'operaz.	1	Si	Si	
	Suono autoscatto	1	Si	Si	
Regolaz. Data	Formato data (data)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.44 p.148
	Formato data (ora)	24h	Si	No	
	Data	1/1/2009	Si	No	
	Ora	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
Ora mondiale	Seleziona l'ora	Come ⌂ Partenza	Si	Si	p.151
	Destinazione (Città)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
	Destinazione (Ora leg.)	□ (Off)	Si	No	
	Partenza (Città)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
	Partenza (Ora leg.)	□ (Off)	Si	No	
Language/言語		In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.40 p.153
Nome cartella		Data	Si	Si	p.155
Collegamento USB		MSC	Si	Si	p.156
Uscita video		In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.157
Luminosità		− ▪ +	Si	Si	p.158
Spengimento LCD		5 sec	Si	Si	p.159
Spegn. autom.		3 min.	Si	Si	p.160
Ripristina		Annulla	—	—	p.162
Elimina tutte		Annulla	—	—	p.161
Formatta		Annulla	—	—	p.146

● Voci della palette dei modi di riproduzione

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Presentazione	Intervallo	3sec	Si	Si	p.112
	Effetto schermo	Cancella	Si	Si	
	Effetti Sonori	☑ (On)	Si	Si	
Ridimensiona	Pixel registr.	In base al tipo di immagine	—	—	p.128
Ritaglio		In base al tipo di immagine	—	—	p.129
Copia immagine		Memoria interna → Scheda di memoria SD	—	—	p.139
Rotazione immagine		Normale	—	—	p.115
Filtri digitali		B&N	No	—	p.131
Aggiungi cornice		Predefinita1	Si	Si	p.135
Riduzione occhi rossi		—	—	—	p.134
Proteggi	Una immagine	In base alle immagini	—	—	p.122
	Tutte le immagini	In base alle immagini	—	—	
DPOF	Una immagine	Copie: 0	—	—	p.141
	Tutte le immagini	Data:□ (Off)	—	—	
Recupero immagine		Annulla	—	—	p.121

● Funzioni dei pulsanti

Voce		Funzione	Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Pulsante ▶		Modo operativo	Modalità ▶	—	—	—
Comando Zoom/🌲/🌷		Posizione zoom	Grandangolare estrema	*	No	p.73
Selettore a 4-vie	▲	Modalità scatto	□ (Standard)	*	Si	p.84 p.85
	▼	Modalità di ripresa	AUTO PICT (Auto Picture)	Si	Si	p.65
	◀	Modalità flash	$\$_A$ (Auto)	*	Si	p.90
	▶	Messa a fuoco	**AF** (Standard)	*	Si	p.92
Pulsante **MENU**		Visualizzazione menu	Modalità di ripresa: menu [📷 Param. Cattura] Modalità di riproduzione: menu [🔧 Impostazioni]	—	—	p.54
Pulsante **OK**/ **DISPLAY**		Visualizzazione dati	Normale	*	Si	p.20
Pulsante 🙂		Modo operativo	Face Priority Si	*	Si	p.67

Elenco delle città dell'ora mondiale

Città: indica le città che si possono impostare sia come impostazioni iniziali (p.40) e sia come ora mondiale (p.151).
Formato uscita video: indica lo standard video della città scelta nelle impostazioni iniziali.

Regione	Città	Formato uscita video
America del Nord	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
America Centrale e Meridionale	Città del Messico	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lisbona	PAL
	Madrid	PAL
	Londra	PAL
	Parigi	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milano	PAL
	Roma	PAL
	Copenhagen	PAL
	Berlino	PAL
	Praga	PAL
	Stoccolma	PAL
	Budapest	PAL
	Varsavia	PAL
	Atene	PAL
	Helsinki	PAL
	Mosca	PAL
Africa/ Medio oriente	Dakar	PAL
	Algeri	PAL
	Johannesburg	PAL
	Istanbul	PAL
	Il Cairo	PAL
	Gerusalemme	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Estremo oriente	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Pechino	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Oceania	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Accessori opzionali

Per questa fotocamera sono disponibili diversi accessori.
I prodotti marcati con un asterisco (*) sono gli stessi forniti con l'apparecchio.

- **Alimentazione**

  Kit adattatore a rete K-AC62
  (Adattatore a rete D-AC62, Adattatore per alimentazione esterna D-DC51, Cavo di collegamento a rete)

- **Cavo**

  Cavo USB I-USB98 (*)

  Cavo AV I-AVC7

- **Cinghia**

  O-ST86 (*)

  O-ST24 Cinghia in vera pelle

  O-ST8 Catenella in finitura argento

  O-ST81 Cinghia impermeabile

- **Custodia della fotocamera**

  O-CC81

Caratteristiche Principali

Tipo	Fotocamera digitale compatta con zoom incorporato	
Numero di pixel effettivi	Circa 10 megapixel	
Sensore immagine	CCD da 1/2,33 pollici	
Numero di pixel registrati	Fotografie	10M(I)/10M (3648×2736 pixel), 7M (3072×2304 pixel) 5M (2592×1944 pixel), 3M (2048×1536 pixel) 2.1M(16:9) (16:9) (1920×1080 pixel), 1024 (1024×768 pixel) 640 (640×480 pixel)
	* Fisso su 3M (2048×1536) nel modo Ritratto mezzobusto. * Fisso su 5M (2592×1944) nel modo Digital SR. * Fisso su 3M (2048×1536) nel modo Aggiungi cornice. * Fisso su 2M (1600×1200) per un fotogramma nel modo Panorama digitale. * Fisso su 640 (640×480) per un fotogramma, e 2560×1920 per una immagine in modalità scatto 16 fotogrammi. * Fisso su 5M (2592×1944) quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400.	
	Filmato	1280 (1280×720 pixel, 15fps), 640 (640×480 pixel, 24fps), 640 (640×480 pixel, 15fps), 320 (320×240 pixel, 24fps), 320 (320×240 pixel, 15fps) (pixel registr., cadenza scatti)
Sensibilità (Sensibilità standard in uscita)	Automatica, Fissa (ISO 100 - 6400) * La sensibilità è fissa su Auto (100-6400) nel modo Digital SR.	
Formato file	Fotografie	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Filmato	AVI (Motion JPEG), circa 24fps/15fps, sistema PCM, audio mono, colore, Movie SR (Antivibrazione filmati)
Supporti di memorizzazione	Memoria interna (circa 6 MB), Schede di memoria SD oppure SDHC	

Approssimata capacità di memorizzazione delle immagini e durata della registrazione
Fotografie

		Memoria interna	512 MB
10M H	3648×2736	1 fotografie	120 fotografie
10M	3648×2736	2 fotografie	241 fotografie
7M	3072×2304	3 fotografie	301 fotografie
5M	2592×1944	4 fotografie	371 fotografie
3M	2048×1536	7 fotografie	603 fotografie
2.1M 16:9	1920×1080	9 fotografie	805 fotografie
1024	1024× 768	23 fotografie	1859 fotografie
640	640× 480	43 fotografie	3453 fotografie

- La capacità di memorizzazione delle immagini qui riportata ha solo un valore indicativo. I dati effettivi possono variare in base alla scheda di memoria SD e alle caratteristiche del soggetto.

Filmati

	Memoria interna	512 MB
1280 1280×720, 15fps	4 sec.	5 min. 57 sec.
640 640×480, 24fps	8 sec.	11 min. 11 sec.
640 640×480, 15fps	13 sec.	17 min. 54 sec.
320 320×240, 24fps	17 sec.	22 min. 23 sec.
320 320×240, 15fps	27 sec.	35 min. 48 sec.

- Questi dati si basano sulle nostre condizioni di ripresa standard e possono variare in conseguenza di soggetto, condizioni di ripresa e tipo di scheda SD impiegata.
- La registrazione può continuare fino a riempire la memoria interna o la scheda di memoria SD, oppure finché il filmato raggiunge i 2 GB (usando una scheda SDHC). Se la registrazione si ferma a 2 GB, è possibile avviarne una nuova, continuando la ripresa in blocchi di 2 GB.

Bilanciamento del bianco	Auto	
Obiettivo	Lunghezza focale	5,7 mm - 17,1 mm (focale equivalente a circa 31,5 mm - 94,5 mm nel formato 35mm)
	Apertura	F2.9 (Grandangolo) - F5.2 (Tele)
	Schema ottico	7 elementi in 6 gruppi (3 elementi asferici)
Zoom ottico	3X	
Zoom intelligente	Circa 3,6× a 7M (3072×2304), Circa 17,1× a 640 (640×480) (in combinazione con lo zoom ottico)	
Zoom digitale	Massimo circa 5,7× (in combinazione con lo zoom ottico 3× per ottenere un ingrandimento complessivo equivalente a 17,1×)	

Riduzione del mosso	Fotografie	Modalità sensibilità elevata per riduzione movimento (Digital SR)
	Filmato	Riduzione movimento filmati (Movie SR) tranne quando i pixel registrati sono impostati su 1280
Display	LCD da 2,7 pollici ad ampio angolo di visione con circa 230.000 pixel	
Modalità di riproduzione	Fotogramma singolo, indice 4 miniature, indice 9 miniature, ingrandimento (massimo 10×, con scorrimento), Riproduzione ingrandita sul volto, visualizzazione per cartelle, visualizzazione a calendario, eliminazione immagini selezionate, presentazione, Filtri digitali, Aggiungi cornice, Ridimensiona, Ritaglio, Copia immagine, Rotazione immagine, Riduzione occhi rossi, Proteggi, DPOF, Recupero immagine, Riproduzione di filmati	
Modi di messa a fuoco	Autofocus, Macro, Pan Focus, Infinito	
Messa a fuoco	Tipo	Autofocus a 3 punti (AF selezionabile tra multiplo/ spot/inseguimento automatico)
	Campo di messa a fuoco (dalla lente frontale)	Standard : 0,5 m - ∞ (Grandangolare) 0,5 m - ∞ (Teleobiettivo) Macro : 0,1 m - 0,6 m (Grandangolare) * Commutabile su Pan Focus e Infinito * Face Recognition AF è disponibile soltanto quando la fotocamera riconosce il volto del soggetto.
	Blocco della messa a fuoco	Premendo a metà corsa il pulsante di scatto
Controllo dell'esposizione	Sistema esposimetrico	Misurazione multi-zona
	Compensazione EV	±2EV (impostabile in passi di 1/3 EV)
Face Priority	Riconoscimento di fino a 10 volti di persone (fino a 5 visualizzati con cornice di riconoscimento sul display)	
Modi di ripresa	Auto Picture, Programma, Notturne, Ritratto in notturna, Ritratto mezzobusto, Filmato, Paesaggi, Fiori, Ritratti, Spiaggia/Neve, Sport, Digital SR (Riduzione mosso), Bambini, Tramonti, Animale domestico, Cibo, Incarnato naturale, Lume di candela, Aggiungi cornice, Panorama digitale, Verde * Face Recognition AE è disponibile soltanto quando la fotocamera riconosce il volto del soggetto.	
Filtri digitali	B&N, Seppia, Rosso, Rosa, Violetto, Blu, Verde, Giallo, Luminosità	
Filmato	Durata della registrazione continua	Da circa 1 secondo fino a riempire lo spazio disponibile nella memoria interna o sulla scheda di memoria SD (massimo 2GB)
Tempo di posa	1/2000 sec. - 1/4 sec., massimo 4 sec.	

Flash incorporato	Modi	Auto, Flash disattivato, Flash attivato, Flash attivato + riduzione occhi rossi
	Campo di utilizzo del flash	Grandangolare: circa 0,1 m - 6,0 m (circa 0,33 ft - 19,69 ft) (Sensibilità: Automatica) Teleobiettivo: circa 0,35 m - 3,2 m (circa 1,15 ft - 10,50 ft) (Sensibilità: Automatica)
Modi di scatto	Scatto singolo, Autoscatto (circa 10 sec., circa 2 sec.), Continuo e Scatto 16 fotogrammi	
Autoscatto	Elettronico, tempo di ritardo: circa 10 sec., circa 2 sec.	
Funzione orologio	Ora mondiale	75 città (28 fusi orari)
Alimentazione	Due batterie stilo AA (alcaline, al litio o ricaricabili Ni-MH), kit adattatore a rete (opzionale)	
Durata della batteria	Numero di immagini registrabili Circa 210 fotografie	* La capacità di registrazione indica il numero approssimato di scatti rilevato nel corso di prove secondo gli standard CIPA (display acceso, flash impiegato nel 50% degli scatti e temperatura di 23°C). Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.
	Tempo di riproduzione Circa 400 minuti	* Secondo prove eseguite dal fabbricante. Il tempo effettivo può variare in base alle condizioni di impiego.
	Tempo di registrazione filmati Circa 100 min.	
Interfacce	Terminale USB 2.0 (alta velocità) /PC/AV	
Uscita video	NTSC/PAL (mono)	
Dimensioni	Circa 101,5 (L) × 59 (H) × 25 (P) mm (ad esclusione dei comandi e delle sporgenze)	
Peso	Circa 125 g (escluse batterie e scheda di memoria SD) Circa 175 g (incluse batterie e scheda di memoria SD)	
Accessori	Due batterie AA alcaline, cavo USB, software (CD-ROM), cinghia, manuale operativo, guida rapida	

GARANZIA

Tutti gli apparecchi PENTAX sono garantiti, dal fabbricante o dai suoi distributori autorizzati, da difetti di fabbricazione o di materiale per il periodo di un anno dalla data di acquisto. Entro i termini della garanzia le eventuali parti difettose vengono sostituite o riparate senza spese, a condizione che l'apparecchio non presenti segni di urti, danni provocati da sabbia, liquidi, fuoriuscite di acido dalle batterie, oppure sia stato manomesso, alterato o comunque usato con negligenza. Il fabbricante o i suoi distributori autorizzati non saranno responsabili per qualsiasi riparazione o modifica eccetto per quelle fatte con il loro consenso scritto, e non rispondono per danni da ritardi o altri danni indiretti e conseguenti di qualsiasi natura, siano essi causati da materiale o fabbricazione difettosi od altro; è anche espressamente chiaro che la responsabilità del fabbricante o dei suoi distributori in dipendenza di tutte le garanzie sia espresse che sottintese si limita strettamente alla sostituzione o riparazione delle parti come più sopra descritto. Non sono previsti rimborsi per interventi effettuati da centri non autorizzati PENTAX.

Procedura durante i 12 mesi di garanzia
Gli eventuali prodotti PENTAX difettosi durante il periodo di garanzia di 12 mesi devono essere restituiti al rivenditore presso il quale sono stati acquistati oppure al fabbricante. Qualora non vi siano rappresentanti del fabbricante nel proprio Paese, inviare il prodotto al fabbricante mediante pacco postale prepagato. In tal caso la restituzione del prodotto riparato richiederà molto tempo, a causa delle complicate procedure doganali. Se l'attrezzatura è coperta da garanzia, per riparazioni e ricambi non verrà addebitato alcun costo. Qualora l'attrezzatura non sia coperta da garanzia, i rappresentanti addebiteranno i normali costi di riparazione. Le spese di spedizione sono a carico del proprietario. Qualora l'attrezzatura PENTAX sia stato acquistata al di fuori del Paese di residenza durante il periodo di garanzia, le normali spese di riparazione ed assistenza potranno essere addebitate dal rappresentante che si trova in quel Paese. Ciò nondimeno, l'attrezzatura PENTAX restituita al fabbricante verrà riparata gratuitamente ai sensi di questa procedura e della polizza di garanzia. In ogni caso, le spese di spedizione e doganali sono a carico del mittente. Per provare la data d'acquisto del prodotto quando richiesto, conservate lo scontrino fiscale o la fattura di vendita dell'attrezzatura per almeno un anno. Prima di spedire l'attrezzatura, tranne nel caso venga inviata direttamente al fabbricante, assicuratevi che si tratti di un rappresentante ufficiale del fabbricante o di un centro di assistenza autorizzato. Richiedete sempre un preventivo delle spese di riparazione e date istruzioni al centro di assistenza di procedere solamente dopo averne preso visione.

- **Questi termini di garanzia non hanno effetto sui diritti dell'acquirente fissati dalla legge.**
- **In alcuni Paesi, le garanzie locali disponibili presso i distributori PENTAX possono sostituire la presente garanzia. Per questo motivo, si raccomanda di ricontrollare il certificato di garanzia fornito all'atto dell'acquisto del prodotto o di rivolgersi al proprio distributore PENTAX per ricevere ulteriori informazioni ed una copia della garanzia.**

CE Il marchio CE attesta la conformità del prodotto alle direttive dell'Unione Europea.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento degli apparecchi usati e delle batterie esaurite

1. Nell'Unione Europea

I seguenti simboli sui prodotti, sugli imballi e/o sui documenti di accompagnamento indicano che gli apparecchi elettrici ed elettronici usati e la batterie non devono essere smaltiti insieme ai comuni rifiuti domestici.

Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie vanno smaltite separatamente e in accordo con la legislazione vigente, che richiede un adeguato trattamento, recupero e riciclaggio di questi prodotti.
In accordo con le applicazioni normative degli stati membri, i privati nell'ambito dei paesi EU devono consegnare le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie ai centri di raccolta designati senza addebito*.
In alcune nazioni anche il rivenditore è tenuto a ritirare senza addebito il vecchio prodotto in occasione dell'acquisto di uno nuovo simile.
*Per ulteriori dettagli rivolgetevi alle autorità locali.

Attraverso il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirete ad assicurare il necessario trattamento, recupero e riciclaggio dei rifiuti, prevenendo potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero altrimenti verificarsi nel caso di gestione inappropriata.

2. In paesi esterni all'Unione Europea
Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea.
Se desiderate smaltire questi oggetti, contattate le autorità locali o un rivenditore per informarvi sul corretto metodo di smaltimento.

Per la Svizzera: le apparecchiature elettriche/elettroniche usate possono essere rese senza addebito al rivenditore, anche senza acquistare un nuovo prodotto. Altri centri di raccolta sono elencati nelle home page di www.swico.ch o www.sens.ch.

Nota per il simbolo della batteria (due esempi di simboli in basso): Questo simbolo può essere usato in combinazione con una designazione per l'elemento o il composto chimico in uso. In questi casi ci si deve comportare in conformità alle disposizioni imposte dalla Direttiva per i prodotti chimici coinvolti.

Indice

Simboli

Modo 📷 11, 52
Modo ▶ 11, 52
Pulsante ▶ 48, 50
Pulsante 😊 48, 51
Menu [📷 Param. Cattura] . 58
Menu [🔧 Impostazioni] 59
Modo Verde 72
Elimina 106, 118
Teleobiettivo 73
Grandangolare 73
Ingrandire 116
Visualizzazione a quattro immagini 108
Visualizzazione a nove immagini 108
Autoscatto 84
Scatti continui 85
Scatto 16 fotogrammi ... 85
Auto Picture 69
P Programma 70
Notturne 76
Ritratto in notturna 76
Ritratto a mezzobusto . 77
Filmato 101
Paesaggi 66
Fiori 66
Ritratti 77
Incarnato naturale 77
Spiaggia/Neve 80
Sport 80
Digital SR 76
Bambini 78
Tramonti 76
Lume di candela 76
Animale domestico 79
Cibo 66
Aggiungi cornice 82
Panorama digitale 87

A

Accessori opzionali 198
ACDSee 164
Adattatore a rete 32
AF ad inseguimento automatico 67, 80, 93
Aggiungi cornice 82, 135
Apparecchi Audio/Video ..125
Area AF 93
Auto ⚡A 90
Autoscatto 84

B

B&N 131

C

Capacità di memorizzazione delle immagini 200
Caratteristiche tecniche ...199
Cavo AV 125
Cinghia 28
Collegamento ad un televisore 125
Collegamento USB ..156, 170
Comando Zoom 48, 50
Compensazione EV 95
Controllo della scheda di memoria 38
Copia 139

D

Dati di ripresa 21

Destinazione 151
Digital SR 76

E

Elimina 🗑 106, 118

F

Face Recognition 67
Filmato 99
Filtri 131
Filtri digitali 131
Flash attivato + riduzione occhi rossi 90
Flash attivato 90
Flash disattivato 90
Formattazione 146
Fotografie mosse 74
Funzione Auto-Macro 92
Funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati) 102

I

Immagini panoramiche 87
Impiego dei menu 54
Impostazione della lingua .. 40
Impostazione di data ed ora 44, 148
Impostazioni audio 147
Impostazioni DPOF 141
Impostazioni per la lingua 153
Impostazioni predefinite 40, 192
Indicatore di livello batteria 31
Indicazioni guida 25
Infinito 92
Ingrandire 116
Installazione delle batterie . 29
Installing the Software 166
Interruttore di alimentazione .38, 48, 50

L

Laboratorio di stampa 141
Lingua visualizzata 153
Luminosità del display 158

M

Macintosh 166
Macro 92
Memoria 103
Memoria interna 139
Messa a fuoco 92
Messaggi d'errore 188
Modalità base 72
Modalità di ripresa 65
Modalità di riproduzione 39
Modalità di scatto 84, 85
Modalità Verde 72
Modo Animale domestico ..79
Modo Auto Picture 69
Modo Bambini 78
Modo Cibo 66
Modo di messa a fuoco 92
Modo Fiori 66
Modo flash 90
Modo Notturne 76
Modo Paesaggi 66
Modo Programma 70
Modo Ritratti 77
Modo Ritratto a mezzobusto 77
Modo Ritratto in notturna ...76
Modo Spiaggia/Neve 80
Modo Sport 80
Modo Tramonti 76
MSC 157

N

Natural Skin Tone Mode 77
Nome città 197
Nome della cartella 155
NTSC 157
Numero di pixel 94
Numero file 103

O

Ora legale 43
Ora mondiale 151

P

PAL 157
Palette dei modi di ripresa . 65
Palette dei modi di riproduzione 111, 195
Pan Focus **PF** 92
Partenza 43, 151
Pixel registrati 94, 101
Premere a fondo (pulsante di scatto) 64
Premere a metà corsa (pulsante di scatto) 64
Presentazione 112
Product Registration 170
Proteggi 122
Provided Software 164
PTP 157
Pulsante **OK** 49
Pulsante di scatto .. 48, 50, 64
Pulsante **MENU** 49, 52
Pulsante **OK**/**DISPLAY** 51
Pulsante Verde 49, 51

R

Recupero delle immagini . 121
Recupero immagine 121
Registrazione dei filmati 99
Regolazione del volume .. 147
Requisiti del sistema 165
Ridimensiona 128
Riduzione occhi rossi 134
Ripristina 162
Riproduzione 106, 107
Riproduzione di filmati 107
Riproduzione ingrandita del volto 117
Rischio di mosso 20
Risparmio energetico 159
Ritaglio 129
Rotazione 115

S

Salvataggio delle immagini per data 155
Salvataggio delle impostazioni 103
Scatti continui 85
Scatto 16 fotogrammi 85
Scheda di memoria SD 34
Selettore a 4-vie 49, 51
Seleziona l'ora 152
Sensibilità 96
Seppia 131
Spegnimento automatico . 160
Stampa data 97
Stampa ora 97
Standard **AF** 92
Standard di uscita video .. 157

T

Tipi di suono 148
TV 125

V

Visualizzazione a calendario 109

Visualizzazione a
nove immagini 108
Visualizzazione a
quattro immagini .. 108
Visualizzazione della
memoria interna 53
Visualizzazione
informazioni 22
Visualizzazione
per cartelle 109

W

Windows 165

Z

Zoom / / 73
Zoom digitale 73, 75
Zoom intelligente 73

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division
2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX Europe GmbH (European Headquarters) Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - http://www.pentaxeurope.com)
(Germany - http://www.pentax.de)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX France S.A.S. 112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(http://www.pentax.fr)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12061 Tejon St. STE 600 Westminster, Colorado 80234, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

http://www.pentax.jp/english

Il fabbricante si riserva il diritto di cambiare le specifiche tecniche, l'aspetto del prodotto e gli accessori forniti a corredo, senza obbligo di preavviso.

53521IT
Copyright © HOYA CORPORATION 2009
H01-200907